

చందమామ

జూన్ 1973





Photo by: SURAJ N. SHARMA

వీరిలో ఎవరికి ఆమె తల్లి ఇన్క్రిమిన్* ఇస్తుంది?

నిజమే మీరు కనుగొన్నది!



డ్రాప్స్:

2 నెలల నుండి
2 ఏళ్ళ పసిపాపలకు

సిరప్:

14 ఏళ్ళ లోపు పిల్లలకు

అల్పమైన ఖరీదైన వాడాల
అడుతూ పాడుతూ
వెరగాల



ఇన్క్రిమిన్* టానిక్

అధిక ఆహారాన్ని అధిక
పెరుగుదలగా మారుస్తుంది

డాక్టర్లు విశ్వసించే సేరు **Ledarte**

అమెరికన్ సయానమిడ్ వారి విభాగము

• అమెరికన్ సయానమిడ్ కంపెనీ వారి రిజిస్టర్డ్ డ్రగ్ మార్కెట్



SISTA'S-INC-1095 TEL

ప్రతి గ్రంథాలయంలోను
ఉండి తీరాలి!



శ్రీమతి మధురం భూతలింగం
రచించిన ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు

'SONS OF PANDU'

Rs. 5-25

'THE NECTAR OF THE GODS'

Rs. 4-00

పిల్లలకు బహుమతిగా
ఇవ్వతగినవి.



కావీలకు:

డాక్టర్ విజన్స్

'చందమామ బిల్డింగ్స్'

మదరాసు - 26

స్వాస్ పెన్నులు
అంతరిక్ష యుగ విద్యార్థులకు



అధునిక కలానికి స్వాస్ పెన్నులు.
స్వాస్ మాత్రమే మెత్తగా వేరికగా
జారిపోతూ వ్రాయుంది. స్వాస్
అక్వోబల్ గాని కేంబ్రిడ్జ్ గాని
నీసుకొండి—అనందంగా రంగ్రంగ్లా
అడుగుపెట్టండి.



శ్రేష్ఠమైన పరిశాల కోసం
స్వాస్
టీలక్స్ ఇంకుతో
వ్రాయండి.



స్వాస్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్



అద్వానీ రోడ్, పి. మెహతా రోడ్డు,
బొంబాయి-1
ఫ్రాంకో: 340, కన్నాడ స్టేట్ క్రాఫ్ట్ టర్బిన్.



జలం సమ ముందు
శ్రీరమణాశ్రమ ఇంటర్ నేషనల్ వారి

శ్రీమద్రామాయ

అల్లసాని కె.వి. నందనరావు
శ్రీకృష్ణ

Kalamandir

VEEKAY

ప్రతి సరివత్సరము దీని ప్రసిద్ధి
పురోగమనము పొందుతున్నది

లిప్టన్ రూబీ డస్ట్



లిప్టన్ రూబీ డస్ట్ యింత
త్వరితంగా ప్రసిద్ధి
పొందుటకు కారణమేమి?
ప్రతి ఒక్క ప్యాకెట్టుకు
అధిక కప్పులు తీసి కోరే
మీవంటి ప్రజాదాహుత్యమే
కారణము. దీని కమ్మని రుచి,
యింపైన సువాసనతో కూడిన
చిక్కని డికాక్షన్ తప్పనిసరిగా
తృప్తి నిచ్చుచున్నది.



ప్యాకెట్టులోవున్న టీ మాత్రమే
తాజాతనము, సువాసన నిలిచివుండును

ఒక్కొక్క ప్యాకెట్టుకు అనేకమైన కప్పులు 'వాచ్చుగా'
ఇవ్వడమువలననే మా ఆదరాభిమానాలు పొందగలిగినది



చేంద్రమామ

సంస్థాపకుడు : నాగిరెడ్డి
సంచాలకుడు : 'చక్రపాణి'

యుద్ధానికి అంతా సిద్ధమైనాక కూడా
ధర్మరాజు తాను చేయబోతున్నది అధర్మ
మేమోనని భయపడతాడు. దీనికి
కారణం భారతయుద్ధంతో సమాజంలో
ఒక పెద్దమార్పు జరిగింది. అంతదాకా
జ్ఞాతుల మధ్య యుద్ధం అధర్మమైనది.
కృష్ణుడు అధర్మానికి ఉద్వాసన చెప్పాడు.
ధర్మరాజు జూదంలో ఓడినప్పుడు
కృష్ణుడు అక్కడ ఉంటే ఈ యుద్ధం
అప్పుడే జరిగి ఉండేది. పాండవులను
అరణ్యంలో చూడవచ్చి కృష్ణుడు
ఈ మాట వ్యంగ్యంగా అన్నాడు.

సంపుటి 52 జూన్ '73 సంచిక 6





ఆమోలీవారిణి

ఉదయే నవితా రక్తః,
రక్త శ్చాస్తమయే తథా;
సంపత్తౌ చ, విపత్తౌ చ,
మహతా మేకరూపతా.

1

[సూర్యుడు ఉదయించేటప్పుడు ఎర్రగా ఉంటాడు; అలాగే అస్తమించేటప్పుడు కూడా ఎర్రగా ఉంటాడు. మహాత్ములకు సంపదలోనూ, అపదలోనూ ఒకే రూపం.]

యథా చిత్తం తథా వాచః,
యథా వాచః తథా క్రియాః,
చిత్తే వాచి క్రియాయాం చ
మహతా మేకరూపతా.

2

[మనస్సు ఎలా ఉంటే మాట అలా ఉంటుంది; మాట ఎలా ఉంటే చేత అలాగే ఉంటుంది. మహాత్ముల మనసుకూ, మాటకూ, చేతకూ ఒకే రూపం.]

మన స్వేకం, వచ స్వేకం,
కర్మ జ్యేకం మహాత్మనాం;
వచ స్యన్యత్, మన స్యన్యత్,
కర్మ జ్యన్యత్ దురాత్మనాం.

3

[మహాత్ములకు మననూ, వాక్కునూ, క్రియూ ఒకటిగానే ఉంటాయి. దుర్మార్గులకు అవి వేరు వేరుగా ఉంటాయి.]



తిరుగులేని తీర్పు

ఒక ఊళ్లో కనకయ్య, కనకమ్మ అనే దంపతులు ఉండేవారు. కనకయ్య గొప్ప పాదుపరి; నెలనెలా వందలకొద్దీ సంపాదిస్తున్నప్పటికీ, తమ ఇద్దరి తిండి కింద రోజుకు రెండు రూపాయల కన్న ఖర్చు పెట్టేవాడు కాదు. మిగతా డబ్బు ఇనప్పైట్లో దాచి, తాళం వేసి, తాళం చెవి భద్రంగా మొలలో దోపుకుంటాడు. కనకమ్మ ఎంత మొత్తుకున్నా తిండికి మినహా ఒక్క కానీ కూడా ఇచ్చేవాడు కాదు.

కనకమ్మ రోజూ తన మొగుణ్ణి తిట్టుకునేది.

ఒకరోజు ఉదయం కనకయ్య ఏదో పనిమీద పొరుగుూరు పోతూ, తన భార్య చేతిలో అర్థరూపాయి పెడుతూ, "ఇదుగో ఈ పూట నీ తిండికి!" అన్నాడు.

కనకమ్మ అర్థరూపాయిని తిప్పి తిప్పి చూస్తూ, "మరి రాత్రి తిండికో? కట్టు

కున్న ఖర్చానికి పస్తుపడుకోబెట్టవుగదా?" అన్నది అనుమానంగా.

"చీకటి పడకుండా తిరిగి వచ్చేస్తాను. రాత్రి తిండికి అప్పుడు ఇస్తాను," అన్నాడు కనకయ్య.

"మరో అర్థరూపాయి. ఇస్తే నీ కొంప కూలుతుందా? ఇనప్పైట్లో ఎంత డబ్బు మూలుగుతున్నా నా గతి ఇంతే! వేతిలో చిల్లిగవ్వ ఉండదు. నిన్ను అని ఏం లాభంలే? వెతికి వెతికి నీ లాంటి పినాసి వాడికి నన్ను కట్టబెట్టినందుకు నీ మామను అనాలి!" అని కనకమ్మ సాధింపుతోబాటు కళ్ళు ఒత్తుకోసాగింది.

భార్య అన్న మాటలు సరిగా వినిపించుకోకుండా కనకయ్య గబగబా ఇంట్లో నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

కనకమ్మ నేరు నోప్పిపుట్టేదాకా మొగుణ్ణి తిట్టుకుని, అర్థరూపాయితో వెచ్చాలు తెచ్చు



కుని, వంట చేసుకుని తిని, ఎంగిలి విస్తరాకు పెరట్లో దూరంగా గిరవాటు వేసి, లోపలికి వస్తూండగా, అనుకోకుండా ఆమె తండ్రి వచ్చాడు.

తండ్రి వస్తూనే, "కులాసాగా ఉన్నావా?" అని అడిగేసరికి, అసలే చిరాకుగా ఉన్న కనకమ్మ రెచ్చిపోయి, "నరకంలోకి తోశావు నన్ను! ఇంక కులాసా ఎక్కడిది? నీ అల్లుడు నా చేతికి కానీ ఇయ్యడు. డబ్బుంతా మురగబెడుతున్నాడు. ఇలా వేళ గాని వేళ చుట్టం వస్తే ఏం పెట్టాలి, నా శ్రాద్ధం? నా రాత ఇలా తగలబడింది, ఎవర్ని ఏం లాభం!" అంటూ తండ్రి మీద విరుచుకు పడింది.

ఆయన హడలిపోయి, "నేను భోజనానికి రాలేదులే. నిన్ను పలకరించి పోదామని వచ్చాను." అనేసి చల్లగా జారుకున్నాడు.

ఎండనపడి వచ్చిన తండ్రికి భోజనమైనా పెట్టలేకపోయినందుకు కనకమ్మకు కనకయ్య మీద మునుపెన్నడూ రానంత కోపం వచ్చింది. ఊరుకుంటే లాభంలేదనీ, మొగుడికి ఎదురు తిరగాలనీ ఆమె నిశ్చయించుకున్నది.

చీకటిపడ్డాక కనకయ్య ఇంటికి తిరిగి వచ్చి, మొల నుంచి ఇనప్పెట్టె తాళం చెవి తీస్తూ, "నేను భోజనం చేశాను. నీ దండుగ తిండికి అర్థదూపాయి తగలెయ్యనా?" అని భార్యను అడిగాడు.

కనకమ్మ భర్త చేతి నుంచి ఇనప్పెట్టె తాళం చెవి చప్పున లాగేసుకుని, "ఇక ఇది నా దగ్గరే ఉంటుంది. ఇకనుంచి డబ్బు నా యిష్టం వచ్చినట్టు ఖర్చుచేస్తాను. మండుటెండలో నీ మామ వస్తే కూడు పెట్టకుండానే పంపెయ్యవలసి వచ్చింది నీ మూలాన! ఈ సంగతి లోకులకు తెలిస్తే ఏమనుకుంటారు?" అన్నది.

కనకయ్య కోపం తెచ్చుకుని, "డబ్బు ఖర్చుపెట్టటం గొప్ప పనా? తేరగా సంపాదించేవాడుంటే నేనూ ఖర్చు చేస్తాను. నా తాళం చెవి నా కిచ్చేయ్యి." అన్నాడు.

“చచ్చినా ఇయ్యను,” అన్నది కనకమ్మ ఖచ్చితంగా.

“ఎందుకియ్యవు? నా డబ్బు ఖర్చు పెట్టటానికి నువ్వు ఎవతెవి?” అంటూ కనకమ్మ తన భార్య చేతిలోనుంచి తాళం చెవి లాగేసుకోబోయాడు.

“నీ భార్యని! నీ డబ్బు ఖర్చు చేసే హక్కు నాకున్నది. అసలు ఖర్చు చెయ్యటానికి కాకపోతే డబ్బెందుకు?” అంటూ కనకమ్మ భర్తకు తాళం చెవి అందనివ్వక, వీధిలోకి పరిగెత్తంది.

బొజ్జ నిమిరుకుంటూ వీధి అరుగుమీదికి వచ్చిన ఎదుటింటి పావుకారు ఆ భార్య భర్తలను చూసి, “ఏమిటి మీ గోల?” అని అడిగాడు.

కనకమ్మ పావుకారుకు జరిగినదంతా చెప్పి, “మీరే న్యాయం చెప్పండి. నచ్చినా, నచ్చకపోయినా మీ మాటకు కట్టుబడి ఉంటాను,” అన్నది.

“మీరు చెబ్బలాడుకోవటమేమిటి, నేను తీర్పు చెప్పటమేమిటి?” అంటూ పావుకారు అరుగు మీదినుంచి లోపలికి వెళ్ళి తలుపు వేసుకున్నాడు.

నాలుగిళ్ళ అవతల ఉండే రెడ్డిగారి భార్య, ఇంతసేపూ చోద్యం చూస్తూ ఉండి, “ఏమిటి మీ చెబ్బలాట?” అని కేకవేసి అడిగింది.

చందమామ



కనకమ్మ ఆమె వద్దకు వెళ్ళి, పావుకారుకు చెప్పినట్టే అంతా చెప్పి, ఆమెను న్యాయం చెప్పమన్నది.

కనకమ్మ తన తరపున తాను కూడా చెప్పకున్నాడు.

రెడ్డిగారి భార్య అంతా తావీగా విని, “ఇది మరీ బాగుంది! నేను న్యాయం చెప్పటమేమిటి? అవతల నాకు బోలెడంత పని ఉన్నది,” అంటూ అడావుడిగా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

ఇంకా నాలుగిళ్ళ అవతల ఒక తల నెరిసిన వాడు ఈ దంపతులకు తారస పడ్డాడు. ఇద్దరూ అతనితో సంగతంతా చెప్పి, న్యాయం చెప్పమన్నారు.

"నేను మాత్రం ఏం చెప్పేది? అలి మొగుళ్ళ తగాదా అ భగవంతుడే తీర్చాలి." అంటూ తల నెరిసిన వాడు, తల ఎత్తి అకాశం కేసి చూసి ఓ నమస్కారం చేసి ఊరుకున్నాడు.

"సరే, భగవంతుణ్ణి అడుగుదాం పద!" అంటూ కనకమ్మ తన మొగుణ్ణి వీధి మొగదల ఉన్న గుడికి ఈడ్చుకు పోయింది. గుళ్ళో పూజారి లేడు. గర్భ గుడిలో దీపం వెలుగుతున్నది.

మొగుడి రెక్క పుచ్చుకుని కనకమ్మ తిన్నగా గర్భగుడిలోకి వచ్చేసి, "ఏమయ్యా, దేవుడా! మొగుడు సంపాదించిన డబ్బు పెళ్ళాం ఖర్చు చేస్తే తప్పా? నువ్వే న్యాయం చెప్పు! ఈ మొగుడు నాకు కానీ ఇయ్యడు, కాస్త బుద్ధిచెప్పు," అన్నది. దేవుడు జవాబు చెప్పలేదు.

"చూడు దేవుడా! భార్య అయితే మాత్రం, నా డబ్బు ఖర్చు చేసే హక్కు దానికెక్కడ ఉన్నది? తిండికి ఇస్తూనే ఉంటిని గద. దాని చేతిలో ఎంత డబ్బు

నిలవదు. అందుచేత ఇవ్వటం లేదు, అని కనకమ్మ దేవుడికి తన గడవ చెప్పుకున్నాడు.

ఈ లోపలనే తిరిగి వచ్చిన పూజారి సంగతి అంతా గ్రహించి, "గర్భగుడిలో మీ రచ్చ ఏమిటి? నడవండి, నడవండి! గుడి మూసేవేళ అయింది, మీకు తీర్పు చెప్పటానికి దేవుణ్ణి కాస్త అలోచించుకో నియ్యండి," అని ఇద్దరినీ బయటికి తరిమాడు.

తమకు కావలసిన తీర్పు దొరకనందు వల్ల భార్యా భర్తలు వీధిలోకి వచ్చి మళ్ళీ ఘర్షణ ప్రారంభించారు. నలుగురూ చేరి, "మీ ఇంట్లో మీరు దెబ్బలాడు కోండి గాని, ఇలా వీధినవడి అల్లరి చెయ్యటం అందరికీ అసౌకర్యం," అని చెప్పి వాళ్ళను వాళ్ళ ఇంటికి ఈడ్చుకుపోయారు.

ఇంటి లోపలికి వస్తూనే భార్యా భర్త లిద్దరూ నోళ్ళు వెళ్ళబెట్టారు. ఇనప్పెట్టై తెరిచి ఉన్నది. ఎవరో దాన్ని బద్దలు కొట్టి, అందులో ఉన్నదంతా ఊడ్చుకుపోయారు!





ఒక గ్రామంలో అమరయ్య అనే పేద రైతు ఉండేవాడు. అతనికి తొలిచూలు ఒక గుడ్డి అడవిల్ల పుట్టింది. అమరయ్య దంపతులు తమ ప్రారబ్ధానికి ఎంతో కుమిలి పోయారు. వాళ్ళు ఆ బిడ్డకు మల్లమ్మ అని పేరు పెట్టుకుని పెంచసాగారు.

మల్లమ్మకు పన్నెండేళ్ళు వచ్చేసరికి అమరయ్య సంతానం ఆరుగురు ఆయారు. సంసారభారం అమరయ్యకు భరించరాని దయింది. గుడ్డిదైన మల్లమ్మ ఏ పని చెయ్యలేదు.

ఒకనాడు అమరయ్య, అతని భార్య ఇలా అనుకున్నారు :

"మనకు రోజులు గడవటం చాలా ఇబ్బందిగా ఉన్నది. ఈ గుడ్డిదాన్ని పెంచి, పెద్దచేసి ప్రయోజన మేమిటి? పెద్ద దయాక దానికి పెళ్ళికాదు. అది మనకు రొమ్ముల కుంపటి అయి కూర్చుంటుంది.

దాన్ని ఎక్కడైనా వదిలేస్తే దాని ప్రాప్తం ఎలా ఉంటే అలా జరుగుతుంది. ఏ దయా మయులైనా చేరదీయవచ్చు. శక్తికి మించిన భారాన్ని దైవానికి వదలటం మేలు."

మర్నాడు అమరయ్య మల్లమ్మను వెంట బెట్టుకుని బయలుదేరాడు. దారి పొడు గునా అతన్ని బాధ దహిస్తూనే ఉన్నది.

ఆ సాయంకాలానికి వాళ్ళు ఒక గ్రామం చేరారు. ఆ గ్రామం పక్కగా ఒక వాగు న్నది. వర్షాకాలంలో తప్ప ఆ వాగులో నీరు ఉండదు. ఈ సమయంలో నదిలో నీరు లేదు. అమరయ్య మల్లమ్మతో సహా ఆ వాగులోకి దిగి అక్కడ కూర్చుని, తాను కట్టుకొచ్చిన సద్దిమూట విప్పి, మల్లమ్మకు తినిపించాడు. తరవాత తాను తిన్నాడు. కొద్ది దూరంలో ఒక చలమ ఉంటే అందులో తాను నీరు తాగి, మల్లమ్మ చేత తాగించాడు.

ఆ రాత్రి వాళ్ళిద్దరూ ఆ వాగు లోనే పడు కున్నారు. చల్లగాలికి ఇద్దరూ సుఖంగా నిద్రపోయారు.

తెల్లవారగానే లేచి అమరయ్య మల్లమ్మ కేసి చూశాడు. ఆ పిల్ల నిశ్చింతగా నిద్ర పోతున్నది. అమరయ్య కళ్ళలో నీళ్ళు నలిచాయి. అతను మల్లమ్మను ముద్దు పెట్టుకుని గబగబా తన గ్రామం కేసి నడిచి పోయాడు.

కొంత సేపటికి మల్లమ్మ మేలుకుని, లేచి కూచుని, "నాన్నా!" అని పిలిచింది. తన తండ్రి తనను వదిలి పారిపోయాడని అమెకు తట్టను కూడాలేదు. అమె రెండు, మూడు సార్లు తండ్రిని పిలిచి, సమాధానం రాకపోయే సరికి, తనకు తిండి తీసుకు రావటానికి వెళ్ళి ఉంటాడనుకున్నది.

అమె నిశ్చింతంగా ఆ వాగు ఇసుకలో తడిచి, కొన్ని రాళ్ళు ఏరుకుని తన లంగాలో వేసుకున్నది; తరవాత వాటిలో నుంచి తనకు కావలసినవి అయిదు రాళ్ళు ఉంచు కుని, మిగిలినవి పారేసింది; ఆ అయిదు

రాళ్ళతోనూ అమె గచ్చకాయలు అడుకో సాగింది. జనం వాగు మీదుగా అటూ ఇటూ పోతున్నారు గాని, మల్లమ్మను గురించి ఎవరూ పట్టించుకోలేదు.

కూతురికి దూరం పోతున్న కొద్దీ అమ రయ్య గుండె బరు వెక్కు తున్నది. "పాపం, ఏం చేస్తున్నదో? ఏడుస్తున్నదా? ఎవరైనా ఎత్తుకు పోయారా? అమాయకు రాలు! ఏ పాపమూ ఎరుగదు! ఆరుగురు పిల్లలలో ఒకతె నాకు భారమయిందా?"

ఇలా అనుకుంటూ అమరయ్య ముందుకు కాలు వెయ్యలేక ఆగిపోయాడు. అతను గబగబా నడుచుకుంటూ మల్లమ్మ ఉన్న చోటికి వచ్చి, ఆ పిల్ల గచ్చకాయ లాట చూసి దిగ్భ్రమ చెందాడు. అమె అడే అయిదు రాళ్ళలో ఒకటి మామూలు రాయికాదు, వజ్రం! ధగధగ మెరుస్తున్నది.

అమరయ్య హృదయం అనందంతో పొంగిపోయింది. "అమ్మా, మల్లమ్మా!" అంటూ కూతుర్ని ఎత్తుకుని, ముద్దు పెట్టు కుని, ఇంటికి తీసుకుపోయాడు.





యక్షపర్వతం

13

[నమరబాహుణ్ణి, అతడి అనుచరుణ్ణి ఎలుగుబంటు ముఠావాళ్ళు తమ బిలదుర్గంలోకి తీసుకుపోయారు. ఖడ్గ జీవదత్తులు పొగలేస్తున్న ప్రదేశాన్ని చేరి, అది బిలదుర్గం అని గుర్తించి, లోపలికి వెళ్ళారు. అక్కడ వాళ్ళను గురుభల్లాకుడి మనుషులు పట్టుకుని, ఒక సొరంగమార్గం వెంట తోడెళ్ళబండ దగ్గరకు తీసుకుపోసాగారు. తరవాత—]

చీకటి మయంగా వున్న సొరంగ మార్గంలో ఎలుగొడ్డు వాళ్ళు కొంత దూరం ఖడ్గ జీవదత్తులను నడిపించుకు పోయి, ఒక చోట ఆగారు. ముందున్న ఎలుగొడ్డు వాడు తన తోటివాడితో, "ఒరే, అన్నా! ఈ బందీ లిద్దరూ తోడెలు బండ అంటే ఏదో వినో దస్త్రలం అనుకుంటున్నట్టున్నది. లోగడ మనం పట్టుకు వచ్చిన వాళ్ళు తోడెళ్ళ అరుపులు వింటూనే గజ గజ లాడిపోయే

వాళ్ళు. వీళ్ళకు యింతవరకూ చీమ కుట్టి నట్టన్నా లేదు. ఆ తోడెళ్ళ బండ ఏమిటో, ఎంత భయంకరమైనదో వీళ్ళకు కాస్త చూపిద్దామా?" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు రెండవ ఎలుగుబంటు భటుడు విసుక్కుంటూ, "ఇక్కడ అనవ సరంగా సమయం. వృథా చెయ్యటం ఎందుకు? ఎలాగూ ఈ ఇద్దరూ అక్కడికే పోతున్నారుగదా?" అన్నాడు.



"అలాకాదులే. ముందు ఆ భయంకర ప్రదేశం దర్శనం చేయిస్తే వీళ్ళకు వణుకు పుట్టుతుంది. తరవాత ఆ బండ ఎక్కిద్దాం," అంటూ మొదటి ఎలుగుబంటు వాడు చేతులెత్తి, చీకట్లో కొద్ది సేపు గుహ పైభాగాన్ని తడిచి చూసి, ఏదో కొక్కెంలాంటి దాన్ని పట్టుకుని బలంగా లాగాడు. వెంటనే అక్కడ అమర్చివున్న చిన్నతలుపు ఒకటి తెరుచుకుని, సొరంగంలోకి వెన్నెల వెలుగు వెల్లువలా వచ్చి పడింది.

ఆ వెలుగులో ఖడ్గ జీవదత్తులు సొరంగ మార్గాన్ని పరీక్షగా చూశారు. అది చాలా ఎత్తూ, విశాలమూ అయిన పెద్ద సొరంగం. దానిలో సూటిగా పోయే మార్గం ఒక్కటే

కాక, కుడి ఎడమల వైపునకూడా కొన్ని మార్గాలున్నవి.

"ఖడ్గా, ఇది మనం అనుకున్నట్టు ఏదో చిన్న బిలం కాదు. ఇందులో యీ ఎలుగ్గొడ్డు ముఠావాళ్ళు అవసరం అయితే బయటి ప్రపంచానికి తెలియకుండా బతికేందుకు వీలుగా ఒక గ్రామాన్నే నిర్మించి నట్టుంది," అన్నాడు జీవదత్తుడు.

జీవదత్తుడు యిలా అనగానే ఎలుగ్గొడ్డు ముఠావాడొకడు పెద్దగా నవ్వి, "అహా, ఎంతబాగా గ్రహించావయ్యా! ఈ బిలంలో మనుషులు నివసించేందుకు గదులేకాక, అహార పదార్థాలు నిలవవుంచేందుకు కొట్టాలు కూడా వున్నవి. ఏదో విధంగా మీ ఇద్దరూ తోడేలు బండ దగ్గిర్నుంచి వారం రోజుల్లో తిరిగి యీ సొరంగాన్ని చేరగలిగితే, మీ జీవితాలు గురుభల్లాకుడి సేవలో హాయిగా గడిచిపోతాయి," అన్నాడు.

"అదే మేమూ కోరుకుంటున్నాం," అని జీవదత్తుడు నవ్వి, "ఎదీ, ఆ తోడేలు బండ ప్రదేశం ఎంత భయంకరంగా వున్నదో మమ్మల్ని చూడనీ," అన్నాడు ఎలుగ్గొడ్డు భటుడితో.

ఎలుగ్గొడ్డు భటుడు తెరుచుకున్న తలుపు దగ్గిర్నుంచి యివతలికి వచ్చాడు. ఖడ్గ జీవదత్తులు అక్కడ ఎత్తుగా వున్న ఒక రాతి మీద కాళ్ళానించి బయటికి చూశారు.

వెన్నెల కాంతిలో ఎలుగొడ్డుముతా భటులు చెప్పినట్టు తోడెలు బండ భయంకరంగానే వున్నది. విశాలంగా వున్న ఒక సమతల ప్రదేశం మధ్య వన్నెండూ పదిహేనడుగుల ఎత్తున ఒక రాతి బండ వున్నది. దాని మీద ఇద్దరు మనుషులు ఈటెలు పట్టుకుని, కింది నుంచి తమ కేసి ఎగురుతున్న తోడెళ్ళను అదిలిస్తున్నారు. బాగా ఆకలి గిన్న తోడెళ్ళు వాళ్ళను చంపి తినేందుకు భీకరంగా అరుస్తూ, బండ చుట్టూ గిరికిలు కొడుతున్నవి.

“ధరించిన దుస్తుల తీరును బట్టి బండ మీద వున్న వాళ్ళిద్దర్లో ఒకడు సమర బాహులా కనబడుతున్నాడు!” అన్నాడు జీవదత్తుడు.

“ఏ బాహూ గాని వాడూ వాడి అను చరుడూ నాలుగైదు గంటల్లో తోడెళ్ళకు ఆహారమైపోతారు. మీరూ ఆ బండ మీదికే పోతున్నారు గనక మీకూ ఆ గతే పట్టు తుంది. కాని, వృకేశ్వరీదేవి కరుణ వల్ల మీరు బతికి రాగలిగారో, ఆ తరవాత గురు భల్లూకుడి సేవలో... ..”

ఎలుగొడ్డు భటుడు మాట ముగించే లోపలే జీవదత్తుడు వాణ్ణి గట్టిగా కసురుతూ, “ఊరికే వసవిట్టలా ఆ గురు స్తోత్రం చెయ్యకు. మేం యిక్కణ్ణించే ఆ బండ దగ్గిరకు పోవాలి గదా? అలాగే వెళతాం. ఇక మీ దారిన మీరు వెళ్ళండి.” అన్నాడు.

“అహా, ఎంత సాహసం! ఇక్కణ్ణించి తోడెలు బండ ప్రదేశానికి చేరాలంటే





ద్వారం అవతల పదడుగుల ఎత్తు నుంచి నేల మీదికి గెంతాలి. ఆ తరువాత తోడెళ్ళ మధ్యగా నడుస్తూ పోయి బండ మీది కెక్కాలి. ఈ లోపలే మిమ్మల్నవి చీల్చి చెండాడి పొట్టున పెట్టుకుంటావి!" అన్నాడొక ఎలుగొడ్డు భటుడు.

"సరే, మమ్మల్నక్కడికి ఎలా చేర్చదలిచారు?" అని అడిగాడు ఖడ్గవర్మ.

"అక్కడికి పోయేందుకు మరొక చిన్న సారంగమార్గం వుంది. ఆ మార్గం మిమ్మల్ని తోడెలుబండ లోపల వున్న ఒక రాతి తలుపు వద్దకు చేర్చుతుంది. మిమ్మల్ని ఆ దారి వెంట బండ మీదికి చేర్చుతాం," అన్నారు ఎలుగొడ్డు భటులు.

✓✓

"కానియంది, యీ కాలక్షేపం కబుర్లన్నీ ఎందుకు?" అన్నాడు జీవదత్తుడు. అతడికి తాము బండ మీదికి చేరేలోపలే తోడెళ్ళ నుంచి సమరబాహుకు ప్రమాదం కలగ వచ్చునన్న భయం కలిగింది. అలా జరిగితే యిన్ని శ్రమలకొర్చి తాము యీ బిలంలో ప్రవేశించటం వృధా ప్రయాస అయి పూరు కుంటుంది.

ఎలుగొడ్డుభటు లిద్దరూ సారంగం పైన తెరిచిన తలుపును యథా ప్రకారం మూసి వేసి, సారంగంలో మరి కొంచెం దూరం ముందుకు పోయి, అక్కడ భూమి మీది నుంచి పైకి వున్న మెట్లు ఎక్కించి, ఖడ్గ జీవదత్తుల్ని కొంతదూరం తీసుకుపోయారు. అక్కడ వాళ్ళకొక నలుచదరపు రాతిపలక కనిపించింది. భటులు ఆ పలకలో విగించి వున్న ఇసేప కమ్మిని పట్టుకుని బలంగా కిందికి లాగారు. పలక పక్కకు జరిగి బండ మీద వున్న సమరబాహు, అతడి అనుచరుడూ ఖడ్గ జీవదత్తులకు కనిపించారు.

రాతిపలక పక్కకు జరిగేప్పుడయిన శబ్దం వింటూనే సమరబాహు, ఎగిరి ఒక గంతు వేసి, "అరే, చందూ! రాతిబండ పొట్ట లోంచి తోడెళ్ళు పై కొస్తున్నవి!" అంటూ అరిచాడు.

ఖడ్గ జీవదత్తులు బండ పై కెక్కుతూ, "మేం తోడెళ్ళం కాదు, నీ లాంటి మనుషు

లమే, భయపడకు సమరబాహు!
నీ మిత్రులం," అన్నారు.

ఖడ్గ జీవదత్తుల్ని చూసి సమరబాహు
పొందిన ఆశ్చర్యం అంతా యింతా కాదు.
అతడు ఏమో అనబోయాడు గాని గొంతు
పెగలలేదు. ఇంతలో ఎలుగ్గడ్డు భటులు
రాతిపలకను పై కెత్తి కంతను మూసేస్తూ,
"మీరందరూ మిత్రులేనా? అయితే తోడెళ్ల
మందకు కలిసి కట్టుగా విందు భోజనం
కండి." అన్నారు.

ఖడ్గవర్మ కోపంగా వాళ్ళ కేసి తల
తిప్పేంతలో రాతిపలక దభిమంటూ గట్టిగా
మూసుకుపోయింది. జీవదత్తుడు, సమర
బాహు భుజం తట్టి ధైర్యం చెబుతూ,
"సమరబాహూ, భయపడకు. స్వర్ణాచారి
ద్వారా సంగతంతా విన్నాం. అతడు మాకు
పాత మిత్రుడు. మనం అందరం సురక్షి
తంగా ఈ తోడెళ్ళబండ మీది నుంచి మన
నివాస ప్రాంతాలు చేరగలం. నా మాట
నమ్ము," అన్నాడు.

"మనం ప్రాణాలతో యిక్కణ్ణించి
బయటపడగలమా? అదెలా సాధ్యమవు
తుంది? ఈ బండ పొట్టలోంచి సొరంగం
లోకి ఉన్న ద్వారాన్ని ఆ దుష్టులు మూసే
కారు. బండ దిగి పోవాలంటే చుట్టూ
అకలిగిన్న తోడెళ్ళు!" అన్నాడు సమర
బాహు నిస్సహగా.



"అతోడెళ్ళూ, వాటికి తాము బందీలుగా
పట్టుకు వచ్చిన మనుమల్ని మేపే ఎలు
గ్గడ్డువాళ్ళూ కూడా మనకు దారి యిస్తారు.
మనం భూమిలోవున్న బిలంలో ప్రవేశించి,
యిప్పుడు చుట్టూ కోటగోడల్లావున్న గుట్టల్లోని
రాతి ప్రదేశం మధ్య—ఈ బండ మీదికి
చేరాం. పైన చంద్రుడు కనిపిస్తున్నాడు
గదా? అంటే, ఆ దుర్మార్గులు నివసిస్తున్న
బిలానికి, ఈ ప్రదేశానికి మధ్య వచ్చి
పోయేందుకు ఒకటి రెండు తలుపులూ,
ద్వారబంధాలూ మాత్రమే వున్నవి!"
అన్నాడు జీవదత్తుడు.

"మీరు చెప్పింది నిజమే. అయినా
మనం యీ తోడెళ్ళనూ, గురుభల్లాకుడి



భటులనూ తప్పించుకుని ఎలా పారిపో గలమో నా కర్తం కావటం లేదు," అన్నాడు సమరబాహు.

జీవదత్తుడు మరేదో చెప్పబోయేంతలో బాగా అకలిగాన్న తోడే లొకటి కుప్పించి పైకెగిరి, రాతిబండలో వున్న పగుళ్ళలో ఒక చోట ముందుకాళ్ళతో బలంగా పట్టు కుని, బండపైకి పాకాలని చూసింది. ఖడ్గ వర్మ చప్పున ముందుకు వంగి కత్తితో దాని తల మీద బలంగా కొట్టి, మెడ పట్టుకుని పైకి లాగి బండ మీద పడవేశాడు.

"ఖడ్గా, చాలా మంచి పనిచేశావు!" అని జీవదత్తుడు ఖడ్గవర్మను మెచ్చుకుని, "ఈ చచ్చిన తోడెలుతో మనకు పనిపడు

తుంది. సమరబాహూ! ఎలుగ్గడ్డు ముఠా వాళ్ళు యీ తోడెళ్ళకు ఆహారం ఏ సమ యాల్లో వేస్తారో నీకు తెలుసా?" అన్నాడు.

"అ దుర్మార్గులు మాట్లాడుకుంటూండగా విన్నాను. ఈ క్రూరమృగాలకు వాళ్ళు సూర్యోదయ, సూర్యాస్తమయ కాలాల్లో ఏ జంతు మాంసమో తెచ్చి వేస్తారు. కాని వాళ్ళకు ఆ శ్రమలేకుండా యివి యీలోపలే మనను పీక్కుతిన్నా తినవచ్చు," అన్నాడు సమరబాహు.

"ఖడ్గా, ముందు మనం చూసిన సొరం గంలోని ద్వారం కుండా వాళ్ళు తోడెళ్ళకు ఆహారం వేస్తారనుకుంటాను?" అన్నాడు జీవదత్తుడు.

ఖడ్గవర్మ దూరంగా భూమికి పది అడుగుల ఎత్తులో గోడకు బిగించి వున్న తలుపు కేసి చూసి, "తోడెళ్ళను మేపటానికి అదొక్కటే మార్గంలా కనిపిస్తున్నది. నీ ఆలోచన ఏమిటి? ఏమైనా మంచి పథకం వేయబోతున్నావా?" అని అడిగాడు.

"తోడెళ్ళ బండ మీది నుంచి తమ బందీ అయిన వాడెవడూ బతికి బయట పడలేడన్న ధీమాతో గురుభల్లూకుడు మనను ఆయుధాలతోనే యిక్కడ వదిలాడు. ఇదే వాడికి, వాడి శిష్యుగణానికి ప్రమాద కారణం కాబోతున్నది," అన్నాడు జీవ దత్తుడు చుట్టూ కలయచూస్తూ.

ఆ తరవాత వాళ్ళ మధ్య అంతగా సంభాషణ జరగలేదు. బాగా పొద్దు పోవటంతో ఒకరు మేల్కొని వుండి, తోడెళ్ళ నుంచి ప్రమాదం రాకుండా కావలి కాస్తూండగా తతిమ్మా వాళ్ళు బండ మీద పడుకుని నిద్రపోయారు.

సూర్యోదయం అవుతూండగా బండ చుట్టూ వున్న తోడెళ్ళు భీకరంగా అరుస్తూ సొరంగ మార్గం వైపున వున్న ద్వారం కింద తచ్చాడసాగినై. వాటి అరుపులకు అందరూ మేల్కొన్నారు. జీవదత్తుడు ఖడ్గవర్మకు ద్వారాన్ని చూపుతూ, "మన ఊహ సరైనదే! ఎలుగొడ్డు ముఠావాళ్ళు అక్కడ వున్న తలుపు తెరిచి తోడెళ్ళకు అందులో నుంచి యివతలికి ఆహారం విసరబోతున్నా

రన్న మాట! ఏవీ, నీ విల్లంబులు బయటికి తీసి, ఆ ద్వారానికి గురిచేసి వుంచు," అన్నాడు.

జీవదత్తుడు చెప్పినట్టే ఖడ్గవర్మ బాణాన్ని ఎక్కుపెట్టి బండ మీద తాపీగా కూర్చున్నాడు. సమర బాహు అది చూసి భయపడిపోతూ, "అయ్యా, మనం ఆ దుర్మార్గుల్లో ఒక రిద్దరిని చంపి ప్రయోజనం ఏమిటి? మిగతా వాళ్ళు మరింతగా రెచ్చిపోయి మనను హెర దుర్మరణం పాలు చెయ్యరా?" అన్నాడు.

సమరబాహు మాటలకు జీవదత్తుడు నవ్వుతూ, "సమరబాహూ! ఇప్పుడు మనను ఆ దుష్టులు తోడెళ్ళ బండ మీద ఎక్కించి దుర్మరణం పాలు చేయాలనే గదా చూస్తు



న్నది! తోడెళ్ళ నోట పడి శరీరంలోని కండ కండా పీకించుకుని చావటంకన్న భయం కర మరణం ఏమున్నది?" అన్నాడు.

జీవదత్తుడు మాట ముగించే లోపలే సారంగ మార్గం పైనున్న తలుపు కిర్రు మంటూ తెరుచుకున్నది. ఇద్దరు ఎలుగ్గొడ్డు వాళ్ళు బంటు మాంసంతో నిండి వున్న పెద్ద తట్ట నొకదాన్ని పైకెత్తి, మాంసాన్ని బయటికి వేయబోతున్నారు. అదే సమయంలో జీవదత్తుడు హెచ్చరించగానే ఖడ్గవర్మ గురిచూసి వదిలిన బాణం రిప్పు మంటూ పోయి, ఎలుగ్గొడ్డు భటుల్లో ఒకడి నొసల మధ్య తపిమంటూ బలంగా తగిలింది. వాడు ఒక చావుకేక పెట్టి వెనక్కు విరుచుకు పడిపోయాడు. వాడితో పాటు రెండవ భటుడూ, మాంసం తట్టా కూడా సారంగ మార్గంలో దభిమంటూ పడి పోయినై.

బిలంలో కలకలం లేచింది. వృకేశ్వరీ దేవి ముందు పద్మాసనం వేసుకూర్చుని ధ్యానముద్రలో వున్న గురుభల్లూకుడికి

ధ్యాన భంగం అయింది. అతడు కోపంగా లేచి నిలబడి, "ఏమిటా గండ్రగోళం? తోడెళ్ళబండ దగ్గర ఆ అరుపులేమిటి? వాటికింకా అహారం వెయ్యలేదా? లేక నిన్న దొరికిన బందీలనవి పట్టుకు తింటున్నవా?" అని, అప్పుడే అక్కడికి పరిగెత్తుకొచ్చిన ఒక ఎలుగ్గొడ్డు భటుణ్ణి కోపంగా ప్రశ్నించాడు.

"గురుభల్లూకా! ప్రమాదం జరిగింది. తోడెళ్ళ బండపై నున్న బందీల్లో ఒకడు మన వాణ్ణి బాణంకొట్టి చంపాడు. వాడి దగ్గర మరికొన్ని బాణాలు కూడా వున్నవి. ఇప్పుడేం చేయటం?" అన్నాడు ఎలుగ్గొడ్డు భటుడు.

గురుభల్లూకుడు కళ్ళెర్రచేసి, ముక్కు పుటాలు అదురుతూండగా, "వృకేశ్వరీదేవి ప్రియ భక్తుణ్ణయిన నా శక్తి సామర్థ్యాల ముందు, ఆ అల్ప మానవులేపాటి! ఇప్పుడే వాళ్ళనందర్నీ నా పంచశూలానికి అహుతి చేయబోతున్నాను," అంటూ సారంగ మార్గం కేసి బయలుదేరాడు.

—(ఇంకావుంది)





ఈ హరిచరిని ఫలితం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగివెళ్ళి, చెట్టు పైనుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, నీ ప్రయత్నాన్ని నేను మెచ్చుకుంటాను కాని, ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రయత్నం వల్ల సాధ్యం కాని పనులు దైవికంగా వాటంతట అవే సిద్ధించటం జరుగుతుంది. అందుకు నిదర్శనంగా నీకు కేకయరాజు ఉపాహరవర్మ కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు:

పూర్వం కేకయదేశాన్ని పాలించిన ఉపాహరవర్మ మహా బలసంపన్నుడు. ఆయన వద్ద గొప్ప సేన ఉండేది, అంతులేని ధనసంపద ఉండేది. అందుచేత ఇరుగు పొరుగు రాజులు కేకయదేశాన్ని కన్నెత్తి చూడ వెరిచేవారు. ప్రజలు కూడా ఉపా

బేతాళ కథలు



హరవర్మ వంటి మహాప్రభువు తమకు ఉన్నందుకు చాలా గర్వపడేవారు. ఉపాహరవర్మ ఎలాంటి శత్రుభయమూ ఎరగక ఎంతో గర్విష్టిగానూ, నిర్లక్ష్యంగానూ ఉండేవాడు.

ఒకసారి కేకయదేశపు దక్షిణ ప్రాంతంలో ఒక ఏతూరీ లేచింది. అక్కడ ఉండిన బలవంతులు కొందరు తిరుగుబాటు చేసి, అరాజకం కలిగించారు. ఈ వార్త తెలియగానే ఉపాహరవర్మ తగిన చర్య తీసుకోక, తిరుగుబాటుదార్లు రాజద్రోహం తలపెట్టినట్టయితే వారిని తీవ్రంగా శిక్షిస్తానని తన అధికార్లచేత ప్రకటన చేయించి, అ తిరుగుబాటును గురించి పట్టించుకోలేదు.

మరికొంత కాలానికి రాజుకు మరింత దారుణ వార్త అందింది: తిరుగుబాటుదార్లు పెద్ద సేనను పోగుచేసుకుని రాజధాని మీదికి వస్తున్నారు. అప్పటికి ఉపాహరవర్మ చలించలేదు. తన సేనలు ఎలాటి సేనలనైనా నిర్మూలించగలవని ఆయనకు తెలుసును. అందుచేత, తిరుగుబాటుదార్లు తన సేనలతో పోరాటానికి దిగి, అగ్ని మీదికి వచ్చిన మిడతలదండు లాగా నాశనమై పోతారని ఆయన అనుకున్నాడు.

కాని అలా జరగలేదు. యుద్ధరంగంలో ఏమి జరిగినదీ కూడా ఆయన ఎరగడు. రాజుగారి సేనలు చిందరవందర అయ్యాయనీ, అనేకమంది సైనికులు శత్రువు చేతిలో చచ్చారనీ, కొందరు తిరుగుబాటు సేనలో చేరిపోయారనీ, మిగిలినవాళ్ళు పారిపోయారనీ, తిరుగుబాటు నాయకుడు రాజసాధానికి వస్తున్నాడనీ తెలిసింది.

ఎవరికీ ఎన్నడూ లొంగని ఉపాహరవర్మ కొంత ధనమూ, కొద్ది పరివారమూ వెంటబెట్టుకుని రహస్యమార్గం కుండా రాజభవనం నుంచి ప్రాణాలతో పారిపోవలసి వచ్చింది. అ రోజే తిరుగుబాటు నాయకుడు రాజభవనం ప్రవేశించి, కేకయదేశానికి కొత్త రాజుగా అభిషేకం పొందాడు.

శత్రువులు ఈ విజయోత్సవంలో ఉండగా ఉపాహరవర్మ తన అనుచరులతో సహా

చప్పున చంద్రభాగానదిని దాటి మద్ర దేశంలో ప్రవేశించి, తన మిత్రుడైన మద్ర రాజును ఆశ్రయించాడు.

మద్రరాజు ఉపాహరవర్మ పట్ల ఎంతో సానుభూతి చూపి, "జరిగిన దానికి విచారించకండి. జయాపజయాలు దైవికమైనవి. మీకు అన్నివిధాలా నేను తోడ్పడతాను. నా సేనలను తీసుకుపోయి మీ శత్రువును హతమార్చి, తిరిగి మీ రాజ్యం మీరు ఏలుకోండి," అన్నాడు.

ఉపాహరవర్మకు అత్యుపాధ్యక్షునిగా తిరిగి వచ్చింది. ఈ సారి తనకు నిశ్చయంగా విజయం లభిస్తుందన్న నమ్మకంతో ఆయన మద్ర సేనలను వెంటబెట్టుకుని కొత్త కేకయ రాజు పైకి యుద్ధానికి వెళ్ళాడు. చంద్రభాగా నదీ తీరానే యుద్ధం జరిగింది. ఆ యుద్ధంలో మద్ర సేనలు చిత్తుగా ఓడిపోయాయి. ఉపాహరవర్మ తన గుర్రాన్ని కూడా పోగొట్టుకుని, ఎలాగో శత్రురాజుకు చిక్కకుండా తప్పించుకుని, ప్రాణాలు మాత్రం దక్కించుకుని, అరణ్యమార్గాన బయలుదేరాడు.

ఆయన కిప్పుడు ఏమీ మిగలలేదు. సర్వ నాశనం అయింది. గర్వం పూర్తిగా నశించింది. తాను ఎలాగో సొట్టపోసుకోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఆయన చాలా రోజులు ప్రయాణించి బ్రహ్మవర్తం చేరాడు. అప్పు



డది చాలా చిన్న రాజ్యం. ఆ రాజు ఉపాహరవర్మతో పోల్చితే చాలా అల్పుడు. అయినప్పటికీ ఉపాహరవర్మ ఆయన వద్దకు వెళ్ళి, తాను ఎవరైనదీ చెప్పక, "మహారాజా, నేను పెద్ద పెద్ద సేనలకు అధిపత్యం వహించిన వాణ్ణి. నన్ను తమ సేనాపతిగా పెట్టుకోండి," అన్నాడు.

బ్రహ్మదత్తరాజు అభ్యంతరం చెప్పలేదు. కొంతకాలం గడచింది. సింధు సేనలు బ్రహ్మదత్తదేశం మీదుగా జైత్రయాత్ర వెళ్ళుతూ, బ్రహ్మదత్తం లోని గ్రామాలను కొల్లగొట్టసాగాయి.

"మనం సింధు సేనలతో యుద్ధం చేద్దాం. చూస్తూ వూరుకుంటే వాళ్ళు రాజు



ధాని మీదికే రావచ్చు." అన్నాడు బ్రహ్మదత్త రాజు ఉపాహరవర్మతో.

ఉపాహరవర్మ నిర్భాంత పోయాడు. బ్రహ్మదత్త సేనలతో పోల్చితే సింధు సేనలు చాలా పెద్దవి. ఈ యుద్ధంలో తాను మరొక అపజయం చవిచూడబోతున్నాననుకున్నాడు ఉపాహరవర్మ.

బ్రహ్మదత్త రాజు సేనలకు తానే ముందుండి, సైనికులను ఉత్సాహపరిచి యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. యుద్ధం చాలా శీఘ్రంగా ముగిసింది. సింధు సైనికులు అంతలోనే తమ మీద అంతదారుణమైన దాడి జరుగుతుందని కలలో కూడా అనుకోలేదు. బ్రహ్మదత్త సైనికులు వారిపై ఎదు

గులు పడ్డట్టు పడి, పారిపోలేని వారిని వధ చేసి, వారి గుడారాలకు నిప్పు పెట్టి, మహా భీభత్సం చేశారు. సింధు సైనికుల జైత్ర యాత్ర అక్కడే ముగిసింది.

కొద్ది గంటల అనంతరం బ్రహ్మదత్త రాజు విజయోత్సాహంతో రాజధానికి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు ఉపాహరవర్మ, "మహారాజా, కొద్ది మంది మన సైనికులు అంత పెద్ద సైనిక శిబిరాన్ని అవలీలగా మట్టుబెట్టడం ఆశ్చర్యం కాదా? ఇలా జరగటం నాకు పూర్వం అనుభవమే. నేను మీ వద్ద ప్రచ్ఛన్నంగా ఉంటున్న కేకయరాజును, నా సేనలో సగం కూడా లేని తిరుగుబాటు సైనికులు నన్ను ఓడించి రాజ్యభ్రష్టుణ్ణి చేశారు. నిజానికి ఆ యుద్ధంలో నేను పాల్గొనలేదు. కాని అదే ఇప్పుడు కళ్ళారా చూశాను." అన్నాడు.

బ్రహ్మదత్త రాజు నవ్వి, "యుద్ధంలో విజయం సంఖ్య మీద అంతగా ఆధారపడదు; సైనికుల విజయ కాంక్షపై ఎక్కువ ఆధారపడుతుంది." అన్నాడు.

తాను ఎవరో బయటపెట్టిన అనంతరం ఉపాహరవర్మకు బ్రహ్మదత్త రాజు వద్ద కొలువు చెయ్య బుద్ధిపట్టలేదు. అదీ కాక అతనికి తన దేశం మీద మనసు పోయింది. తనకిక గొప్ప భవిష్యత్తు లేదు. పొట్ట పోసుకునేటందుకు అజ్ఞాతంగా దేశాంత

రాలలో ఉండేకన్న, ఏదో మారుపేరు పెట్టుకుని తన దేశంలోనే ఉండవచ్చు.

ఈ ఉద్దేశంతో ఉపాహరవర్మ తన దేశానికి బయలు దేరాడు. ఆయన చంద్రభాగానదిని దాటి కేకయ సరిహద్దులో అడుగు పెట్టగానే కొందరు రాజభటులు ఆయనను సమీపించి, "ఎవరు నువ్వు?" అని అడిగారు.

"నేను ఎవరైతే మీకేమిటి?" అని ఉపాహరవర్మ ఎదురు ప్రశ్న వేశాడు.

"మా రాజుగారు కొత్తగా వచ్చే వారిపై నిఘా ఉంచుతున్నారు," అని ఒక భటుడు జవాబు చెప్పాడు.

"మీ రాజుకు కొత్తవాళ్ళంటే ఎందుకంత భయం?" అన్నాడు ఉపాహరవర్మ.

"మా రాజు నడమంత్రపు రాజు. తిరుగుబాటుచేసి మా పాతరాజు ఉపాహరవర్మను జయించి రాజయ్యాడు. ఈయన గారికి ఆయనగారు తిరిగి వచ్చి ఎక్కడ రాజ్యం లాక్కుంటాడో నని బెదురు!" అన్నాడొక భటుడు.

ఇన్ని సంవత్సరాల అనంతరం కూడా ఈ తిరుగుబాటుదారు తనను గురించి ఎందుకు భయపడుతున్నాడో ఉపాహరవర్మ ఊహించలేక పోయాడు.

ఏ మయితే అదే అవుతుందని అతను, "నేనే ఆ ఉపాహరవర్మను. నేను రాజుగా, పెద్ద సేనకు అధిపతిగా ఉండగా నా మీద



కత్తి కట్టినవాడు దిక్కులేని స్థితిలో ఉన్న నన్ను గురించి ఇంత భయపడటం చిత్రంగా ఉన్నది," అన్నాడు.

ఈ మాట వినగానే భటులు ఉపాహరవర్మ కాళ్ళపైన పడి, "తమరిని పోల్చలేదు, మహారాజా! తమరు వెంటనే తిరిగి వెళ్ళి పాండి. లేకపోతే మీ ప్రాణాలు దక్కవు," అన్నారు.

"నేను జీవచ్ఛవాన్ని. పోగొట్టుకోవటానికి నాకు ప్రాణాలు తప్ప ఇంకేమీ లేవు. నేను ఈ గడ్డ మీదనే చస్తాను. సరేనా?" అన్నాడు ఉపాహరవర్మ.

భటులు తమలో తాము కూడబలుక్కుని, ఒక భటుడి దుస్తులు అతనికి వేసి,

తమ వెంట తమ బసకు తీసుకుపోయారు. రాజధానిలో ఉపాహరవర్మ కోసం ప్రాజా లివ్వటానికి సిద్ధంగా ఉన్నవాళ్ళు అన్ని తరగతులలోనూ ఉన్నారు. వాళ్ళకు ఆయన తిరిగి వచ్చాడన్న వార్త క్షణాల మీద అందింది. వెంటనే పథకం తయారయింది. రాజమందిరంలోనే తిరుగుబాటు రాజు తన సేవకుల చేతనే హత్య చేయబడ్డాడు. అదే రోజు తిరుగుబాటులో పాల్గొన్న వారంతా కారాగృహంలో బంధించబడ్డారు. మర్నాడు ఉపాహరవర్మ ప్రజల అనందోత్సవాల మధ్య తన నింహసనం మీద కాను తిరిగి కూర్చున్నాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, తిరుగుబాటురాజు ఉపాహరవర్మను ఓడించి కూడా ఆయనంటే ఎందుకంతగా భయపడ్డాడు? ఉపాహరవర్మ విశ్వప్రయత్నం చేసి కూడా సాధించని విజయాన్ని ఏమీ చెయ్యకుండా ఎలా సాధించాడు? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పక పోయావే నీ తల పగిలిపోతుంది." అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "ఓడిపోయినప్పటికీ ఉపాహరవర్మ అంటే ప్రజలకు అమితమైన అభిమానం ఉండి ఉండాలి. దానికి కొంత కారణం తిరుగుబాటు నాయకుడి దుష్పరిపాలన కూడా కావచ్చు. ఏమైనా, ఉపాహరవర్మకు ప్రజాబలం ఉన్నదని తెలిసే తిరుగుబాటురాజు భయపడ్డాడు. ఆ ప్రజాబలాన్ని సరిగా వినియోగించుకోక ఉపాహరవర్మ రెండుసార్లు అపజయం పొందాడు. అతనికి సైనికబలంలో అమితమైన విశ్వాసం ఉన్నట్టు స్పష్టం. కాని తిరిగి అతనికి రాజ్యం ఇప్పించింది ప్రజాబలం. ఈ సంగతి బ్రహ్మదత్తరాజు నుంచి ఉపాహరవర్మ తెలుసుకుని ఉండవలసింది, కాని తెలుసుకోలేకపోయాడు. బ్రహ్మదత్త సైనికులు శత్రువును సైనికులుగా కన్న ప్రజలుగానే ఎదుర్కొన్నారనటానికి సందేహం లేదు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగగానే బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)





సోమదేవుడి అదృష్టం

రోజుకుమారుడు సోమదేవుడు సముద్రం మీద ప్రయాణం చేస్తూ ఉండగా, నీటి అడుగున ఉన్న శిలకు తగిలి అతని నౌక భగ్గుమయింది. సోమదేవుడికి ఒక దుంగ దొరకటం వల్ల అతను దాని మీద పడుకుని, మునుగకుండా తేలి ప్రాణాలు కాపాడుకో గలిగాడు. నౌకలోని మిగతా వాళ్ళంతా సముద్రంలో మునిగిపోయారు.

సోమదేవుడు ఆ దుంగ మీద స్పృహ తప్పి రెండు రోజులపాటు సముద్రంలో కొట్టుకు పోయిన మీదట, అతను ఒక విచిత్రమైన దీవి చేరాడు. పెద్ద పెద్ద అలలు అతన్ని సముద్రతీరపు ఇసుక మీదికి తోసివేశాయి.

సూర్యకిరణాల స్పర్శకు సోమదేవుడికి స్పృహ వచ్చింది. అతను కళ్ళు తెరిచి, తాను సముద్రం నుంచి నేలకు చేరు కున్నట్టు గ్రహించాడు. అతని సమీపంలో

చిన్న గుట్ట ఉన్నది. అతను నీరసంగా లేచి, అతి ప్రయాసతో ఆ గుట్ట ఎక్కి డిగాడు. అతని కళ్ళకు విస్తీర్ణమైన పొలా లలో ఉర్లగడ్డల పంట కనిపించింది. పంట ఏవుగా పెరిగి పచ్చని అకులతో నవ నవ లాడుతున్నది. నీరసంగా ఉండటం చేత అతని తల తిరగనారంభించింది. అతను స్పృహతప్పి ఉర్లగడ్డ మొక్కల మధ్య పడిపోయాడు.

అతనికి మళ్ళీ స్పృహ తెలిసే సరికి అతను ఒక అందమైన గదిలో చక్కని పక్క మీద పడుకుని ఉన్నాడు. ఒక వింత మనిషి, చేతిలో బిల్లెం పట్టుకుని, వంగి అతని కేసి చూసి, క్రూరంగా నవ్వాడు.

"నే నెక్కడ ఉన్నాను? " అని సోమ దేవుడు అడిగాడు.

"అలూపురం రాజైన పాటూంగా మహా రాజు భవనంలో," అన్నాడు వింతమనిషి.



సోమదేవుడు చేతులూ, కాళ్ళూ కదలించ బోయాడు, కాని అవి మంచానికి దృఢంగా బంధించి ఉండటాన కదలలేదు.

“నన్నెందు కిలా బంధించారు?” అని సోమదేవుడు అడిగాడు.

“నిన్ను బందీగా ఉంచమని పాటూంగా మహారాజు ఆజ్ఞ. నువ్వు మాదేశంలోకి దురాక్రమణ చేశావు. బహిరంగ విచారణ జరిపి, నీకు మరణదండన విధిస్తారు,” అన్నాడు భటుడు.

విధివైపరీత్యాన్ని తలుచుకుని సోమదేవుడు నిట్టూర్చాడు. తాను బయలుదేరినది మణిద్వీపానికి. మణిద్వీప రాజకుమార్తెను పెళ్ళాడే ఉద్దేశంతో తాను

సపరివారంగా తన దేశం నుంచి నౌకలో ప్రయాణమైనాడు. కాని విధి వక్రించింది. తాను ఒక వింత ద్వీపంలో అనాగరికులకు చిక్కి, నిస్సహాయుడుగా మృత్యువుకు బలి కాబోతున్నాడు! అతని బుర్ర పని చెయ్యలేదు. అతను నిద్రపోయాడు.

భటుడు వచ్చి తనను మంచం నుంచి బంధవిముక్తుణ్ణి చేసేటప్పుడు అతనికి మెలకువ వచ్చింది. ఆ భటుడు అతన్ని రాజభవనం కుండా నడిపించుకుంటూ పోయి కారాగృహాన్ని చేరుకుని, అక్కడ ఇతర భటుల సహాయంతో అతన్ని ఒక గదిలోకి నెట్టాడు.

“నన్ను ఇక్కడికి తెచ్చా వెందుకు?” అని సోమదేవుడు అడిగాడు.

“ఇంతకాలమూ నువ్వు అస్వస్థుడివి. ఇప్పుడు అందరు ఖైదీలవంటి వాడివే,” అని జవాబు వచ్చింది.

చీకటి కొట్టుకు తాళంవేసి భటుడు వెళ్ళిపోయాడు. సోమదేవుడు గదిలో కూర్చుని తన దురదృష్టానికి విచారించసాగాడు.

అతని వెనక ఉన్న గోడ మీద ఎవరో తట్టినట్టు వినిపించింది. గోడ వెనక నుంచి ఎవరో ఆ చప్పుడు చేశారు. సోమదేవుడు ఆ గోడ మీద రెండు సార్లు తట్టాడు. వెంటనే అవతలి మనిషి నుంచి జవాబుగా రెండుసార్లు గోడ తట్టిన చప్పుడయింది.

చందమామ

"అవతలి మనిషి ఎవరై ఉంటారా?" అని అశ్చర్యపడుతూ, గోడలో ఏదైనా రంధ్రం ఉంటుందేమోనని వెతికాడు. సోమదేవుడు. కాని గోడలో రంధ్రం లేదు.

అతని నడుము పట్టి లోపల ఎప్పుడూ ఒక చిన్న చాకు ఉంటుంది. సోమదేవుడు దానిని పైకి తీసి, గోడలోని ఒక ఇటుక చుట్టూ ఉండే సున్నం గీరి, ఇటుకను ఊడదీశాడు. దానిలో నుంచి తొంగి చూస్తే ఒక అసాధారణ సౌందర్యవతి అతని కంట పడింది. ఆమె దుస్తులూ, కేశాలంకరణా చొర్ర ఉన్నప్పటికీ ఆమె రాజకుమార్తెలాగే కనబడింది.

"మీ రెవరు?" అని సోమదేవుడు ఆమెను అడిగాడు.

"నేను మణిద్వీప రాజకుమార్తెను. మరి మీ రెవరు?" అని ఆమె అడిగింది.

ఆమె జవాబు వినగానే సోమదేవుడి గుండె ఎగిరి గంతేసింది. తాను సముద్ర ప్రయాణం చేసిన మణిద్వీప రాజకుమార్తె హీరావతి ఈమెనన్నమాట!

"నేనా? నేనొక అభాగ్యుడు రాజకుమారుణ్ణి. ఓడ వగిరి ఇక్కడ వచ్చి పడ్డాను. ఈ వింత దేశానికి మీరెలా వచ్చారు?" అని సోమదేవుడు ఆమెను అడిగాడు.

"నేను కూడా నౌకాభంగం ద్వారానే ఇక్కడ చేరాను. నేను మా మేనమామ



ఉండే దీవికి పోతూండగా సముద్ర మధ్యంలో తుపాను వచ్చి మా ఓడ మునిగి పోయింది. కెరటాలు నన్నీ దీవి మీద పడేశాయి. ఈ దేశపు రాజు పాటూంగా ఒంటి కంటివాడూ, గూనివాడూనూ. వాడు నన్ను పెళ్ళాడతానంటే నేను నిరాకరించాను. అందుకని ఇక్కడ బంధించారు. నన్ను ఏం చెయ్యబోతారో తెలీదు గాని, ఆ గూని వాణ్ణి పెళ్ళాడే కన్న చావే నాకు మేలు," అన్నది హీరావతి. కంట నీరు పెడుతూ.

అంతలో ఆడుగుల నవ్వుడివిన వచ్చింది. సోమదేవుడు గోడలోని కంతకు అడ్డంగా కూర్చున్నాడు. భటుడు ఒకడు వచ్చి, అతని గదిలో భోజనం ఉంచి వెళ్ళాడు.



కొంతసేపు గడవనిచ్చి సోమదేవుడు తిరిగి కంఠలో నుంచి సంబోధిస్తూ "ఈ దేశం గురించి మీకేమైనా తెలుసునా, రాజకుమారి?" అని అడిగాడు.

"ఈ దేశం వచ్చినాక రాజు నన్ను చాలా మర్యాదగా చూశాడు. నేను స్వేచ్ఛగా ఇష్టం వచ్చిన చోట్లు తిగిరి, ఈ దేశం గురించి అంతా తెలుసుకున్నాను. ఈ దేశపు సంపద అంతా ఉర్లగడ్డే. ఉర్లగడ్డ ఇక్కడ వ్యవసాయం లేకుండానే అవుతుంది. ఇక్కడి నేల ఉర్లగడ్డకు చాలా అనుచైనది. ఇక్కడి ఉర్లగడ్డ పంటను విదేశీ పర్తకులకు అమ్మి రాజు చాలా ధనం సంపాదిస్తాడు. ఇక్కడ అందరూ ఉర్లగడ్డ తప్ప మరేదీ తిసరు.

మనకు పెట్టిన భోజనంలో ఉర్లగడ్డతోనే రకరకాల పంటకాలు తయారయినట్టు మీరు గమనించే ఉండాలి," అన్నది హిరావతి.

"నేను ఈ దీవి చేరుతూనే అంకులేని ఉర్లగడ్డ పొలాలు చూశాను. ఉర్లగడ్డతోనే మనం బయటపడగలమని నాకు తోస్తున్నది. రాజకుమారి, నేనొక అలోచన చేశాను. నేనొక మిశ్రుడి వద్ద కొన్ని ఇంద్రజాల విద్యలు నేర్చి ఉన్నాను. మీరు సహాయ పడినట్లయితే నా పథకం పారవచ్చు," అన్నాడు సోమదేవుడు.

"నన్నేం చెయ్యమంటారో చెప్పండి. ఇక్కడి నుంచి బయటపడటానికి నన్ను ఏం చెయ్యమన్నా చేస్తాను," అన్నది హిరావతి.

"ఈసారి భటుడు వచ్చినప్పుడు వాడితో, మీ మనసు మారిందనీ, రాజును పెళ్ళాడటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాననీ చెప్పండి. మిమ్మల్ని రాజు దగ్గరికి తీసుకుపోతారు. రాజును పెళ్ళాడటానికి ఒక నెల గడువు అడగండి. మీకు రాజభవనమంతా కలయ తిరగటానికి, కారాగృహానికి రావటానికి అవకాశం దొరుకుతుంది. మీరేది అడిగినా రాజు నిరాకరించడు. ఒకటి, రెండు రోజులలో నా యుక్తి ప్రయోగించి మీకు విమోచనం కలిగిస్తాను," అన్నాడు సోమదేవుడు.

రాజకుమార్తె అతను చెప్పినట్టే చేసి
చెరసాల నుంచి బయటపడింది. ఆమెను
రాజు ఎంతో మర్యాదగా, అభిమాన అతిథిగా
చూసుకోసాగాడు. సోమదేవుడి కోరికపై ఆమె
అతనికి కొంత బంగారం ఇచ్చింది.

సోమదేవుడు ఆ బంగారాన్ని తన కాపలా
దారుకు కానుకగా ఇచ్చి, "చూడు, బాబూ,
నేను మంచి నీళ్ళు తాగే గాజులోటా మరీ
చిన్నదిగా ఉన్నది. నాకు రెండు పెద్ద గాజు
లోటాలు, బాగా ఎత్తున్నవి ఇప్పిద్దూ, నీకు
పుణ్యం ఉంటుంది," అన్నాడు.

కాపలావాడికి ఇదేమంత ప్రమాదమైన
కోరికగా కనిపించలేదు. అందుచేత వాడు
రెండు ఎత్తయిన పెద్ద లోటాలు తెచ్చి సోమ
దేవుడికి ఇచ్చాడు. అంతేగాక, లంచం

పుచ్చుకున్న కృతజ్ఞతతో వాడు సోమదేవు
డితో కబుర్లు చెప్పనారంభించాడు.

"మీది చాలా చక్కని దేశం. ఇక్కడ
దివ్యమైన ఉర్లగడ్డలు అవుతాయి," అన్నాడు
సోమదేవుడు వాడితో.

"అవునవును. మేం కాయించే ఉర్ల
గడ్డలు ప్రపంచంలో మరెక్కడా కాయవు,"
అన్నాడు భటుడు గర్వంతో.

"కాని నేను తలుచుకున్నానంటే
మీ దేశంలో ఉర్లగడ్డ అన్నది కాకుండా
చెయ్యగలను. నేను అజ్ఞాపించానంటే ఉర్ల
గడ్డలు పెరగటం మానేస్తాయి. ఉర్లగడ్డలు
నా మాట ఎలా వింటాయో నీకు రేపు
చూపిస్తాను. విడికెడు ప్రమాణంలో
ఉండే ఉర్లగడ్డ ఒకటి వచ్చేటప్పుడు తీసు





కురా. వచ్చేటప్పుడు మీ రాజుగారిని సవరి వారంగా వెంట బెట్టుకురా. నా శక్తి అయన కూడా చూస్తారు," అన్నాడు సోమదేవుడు.

సోమదేవుడి ప్రతిజ్ఞ క్షణంలో రాజుగారి చెవిన పడింది. మర్నాడు ఉదయం అయిన తన అనుచరులతో సహా చెరసాల వద్ద హాజరయ్యాడు.

సోమదేవుడు ఒక ఎత్తయిన గాజు లోటా పై కెత్తి అందరికీ చూపాడు. దాని నిండా నీరున్నది. రాజుగారిచ్చిన ఉర్లగడ్డను అతను తన అరిచేతిలో పట్టుకుని అది పెడికెడు ఉండటం గ్రహించాడు, దాన్ని నింపాడిగా లోటాలోకి జారవిడిచాడు. ఉర్లగడ్డ నీటిలోకి దిగసాగింది. అది గ్లాసులో దాదాపు సగం

లోతుకు దిగాక అతను, "అగు!" అన్నాడు. ఉర్లగడ్డ దిగటం మానేసి, మధ్యలో నిలిచి పోయింది. అతను చిరునవ్వు సవ్వతూ రాజునూ, అతని అనుచరులనూ చూశాడు. వాళ్ళ ముఖాలలో విభ్రాంతి కనిపించింది.

అతను వారికే, "ఉర్లగడ్డ నా అజ్ఞులను పాలిస్తుందన్నది మీరు ప్రత్యక్షంగా చూశారు గద. నేను ఏం చెయ్యమన్నా ఉర్లగడ్డ చేస్తుంది. ఇప్పుడు మంత్రం చదివి, దాన్ని అడుగుకు దింపేస్తాను," అన్నాడు.

అతను ఏవో మంత్రాలు చదువుతూ గాజు లోటాలోని నీటిని కలియబెట్టాడు. ఉర్లగడ్డ మళ్ళీ దిగటం ప్రారంభించి అడుగుకు చేరుకున్నది.

"అతన్ని విడిచెయ్యండి! అతను ఏమి కోరితే అది చెయ్యండి! అతని శక్తులు అమోఘం! మన ఉర్లగడ్డ పంటను నాశనం చెయ్యగలదు!" అన్నాడు రాజు కంగారుగా.

సోమదేవుణ్ణి చెరవిడిపించి, అతనికి రాజు, అతని పరివారమూ తలలు వంచి ప్రణామాలు చేశారు.

"మమ్మల్ని క్షమించండి. మా మీద కనికరించి, కొంత కాలంపాటు మా అతిథ్యం స్వీకరించండి. మా తప్పలు మరచిపోయి మీకు ఏది కావలిస్తే అది అంతా పట్టుకు పొండి," అన్నాడు రాజు వణికిపోతూ, గడ్డద స్వరంతో.

సోమదేవుణ్ణి పల్లకిలో కూర్చోబెట్టి రాజ భవనానికి తీసుకు పోయారు. రాజు అతనికి అనేక అమూల్యమైన కానుకలు ఇచ్చి, "ఏమిటి తమరి అజ్ఞ?" అని అడిగాడు.

"నేను పిలయినంత త్వరగా మా దేశానికి తిరిగిపోవాలి. మంచి నౌకను నిర్దం చేయించండి," అన్నాడు సోమదేవుడు. తరవాత అతను హిరావతి కేసి తిరిగి, "ఏమండీ, మీ కొరిక ఏమిటి? మీరు రాజుగారిని పెళ్ళాడి ఇక్కడే ఉంటూ ఆయన సంసారం చక్కదిద్దుతారా?" అని అడిగాడు.

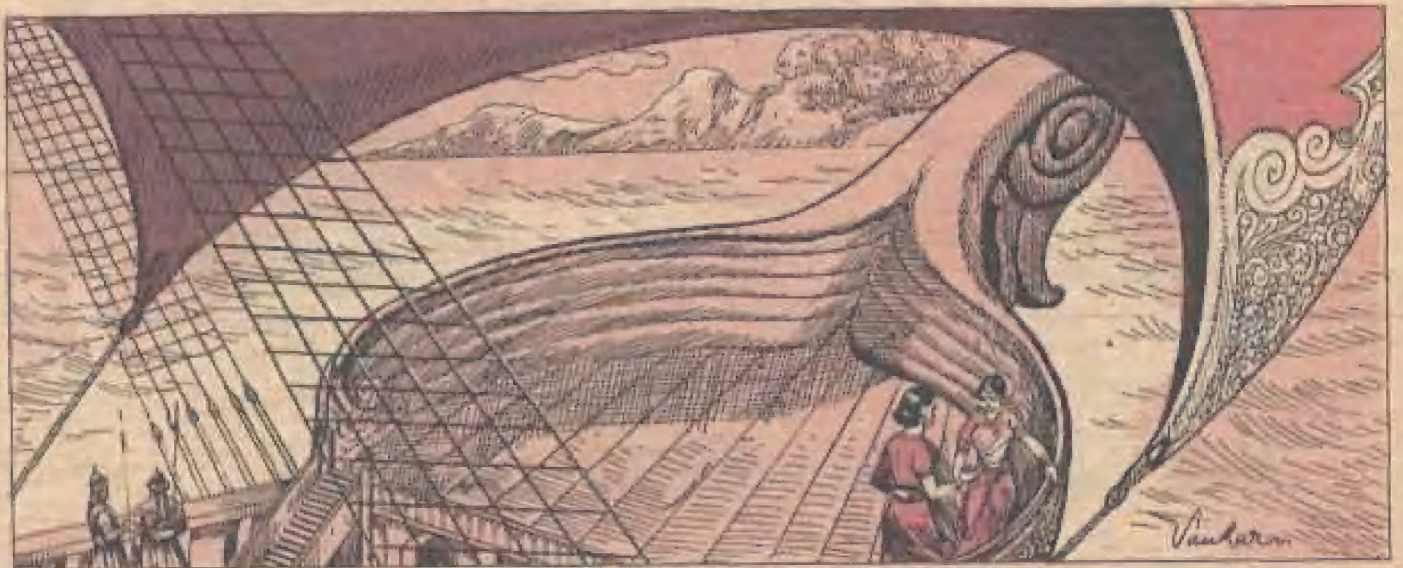
"లేదు. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే మీ వెంట వచ్చి మీ సంసారమే చక్కదిద్దుతాను," అన్నది హిరావతి.

ఒక వారానికల్లా అలూపురం రేవు నుంచి ఒక నౌక బయలుదేరింది. అందులో సోమదేవుడూ, హిరావతీ ఉన్నారు.

ఒకనాడు ప్రయాణం మధ్యలో హిరావతి సోమదేవుడితో రహస్యంగా, "నేను మీకు అందజేసినది పొదుగు తోక గల

గరాటి ఒకటి, ఇంత ఉప్పు మాత్రమేగదా, మీ ఇంద్రజాలం ఎలా చెయ్య గలిగారు?" అని అడిగింది.

"చాలా తేలిక! అమిత తేలిక! నువ్విచ్చిన ఉప్పుతో చిక్కని ఉప్పు నీరు తయారు చేశాను. ఒక గాజు లోబాలో సగం వరకు మంచి నీరు పోశాను. తరువాత గరాటి పెట్టి ఆ లోబాలోకే ఉప్పు నీరు నింపాడిగా పోశాను. బరువైన ఉప్పునీరు అడుగుకు చేరింది. మంచినీరు దానిపైన తేలింది. రెండు రకాలనీరూ కలిసే చోటా గుర్తు పెట్టుకున్నాను. ఉర్లగడ్డ అక్కడి దాకా దిగగానే అగమన్నాను. పిడికెడు ప్రమాణం గల ఉర్లగడ్డ చిక్కని ఉప్పునీటి పైన తేలుతుంది. అందుచేత ఉర్లగడ్డ ఆ నీటి మీద తేలింది. తరవాత నేను మంత్రాలు చదువుతూ లోబాలో నీరు కలికే సరికి నీరంతా ఏకమై, ఉప్పు నీరు పలచబడి, ఉర్లగడ్డ దిగిపోయింది," అన్నాడు సోమదేవుడు. రాజకుమార్తె నవ్వి, అతని కేసి మెచ్చుకుంటూ చూసింది.



గుణపాఠం

ఒక గ్రామంలో చిన్నప్ప అనే క్షురవాడు చదువూ సంధ్యా లేకుండా అల్లరి చిల్లరగా వీధుల వెంట తిరిగే వాడు. వాడు ఒకనాడు వీధి పక్కన ఒక చెట్టు కింద కూర్చుని ఉండగా, సున్నటి గుండూ, పిలక పెట్టుకుని ఒక శాస్త్రిగారు వీధివెంట పోతూ కనిపించాడు.

చిలిపితనం కొద్దీ చిన్నప్ప ఒక చిన్నరాయి తీసుకుని శాస్త్రిగారి గుండుకు గురిగా కొట్టాడు. శాస్త్ర గుండు బొప్పి కట్టి బాదపెట్టింది. ఆయన తలతిప్పి చూసేసరికి ఎటో చూసే నవ్వుకుంటూ చిన్నప్ప కనిపించాడు.

వాడికి గుణపాఠం నేర్పాలనుకుని శాస్త్ర వాణ్ణి దగ్గరికి పిలిచి, “ఎంత మంచి గురిరా నీది!” అంటూ ఒక పావలా వాడి చేతిలో పెట్టి వెళ్ళిపోయాడు.

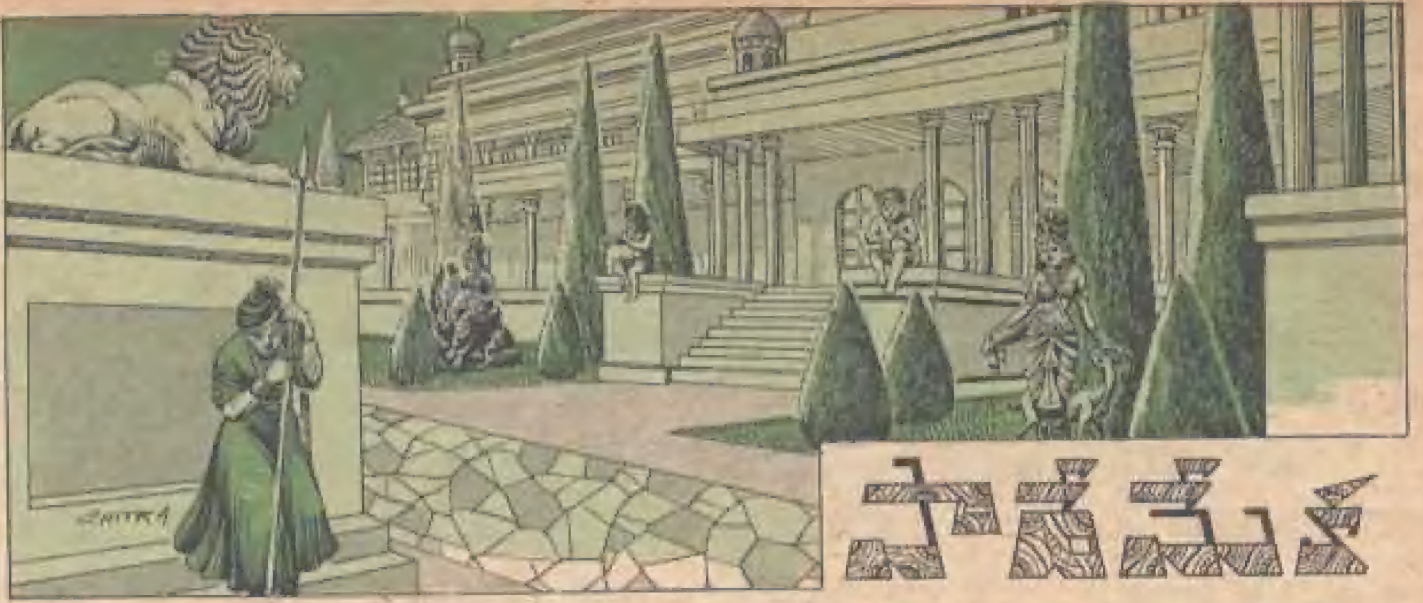
శాస్త్ర ఉద్దేశం గ్రహించలేక చిన్నప్ప అనందంతో పొంగిపోయి, మళ్ళీ చెట్టుకింద కూర్చున్నాడు. కొద్దిసేపట్లో ఆ దారినే మరో పెద్దమనిషి వెళుతూ ఉండటం వాడికి కనిపించింది.

ఈ సారి మరి శాస్త్ర పెద్దరాయి తీసుకుని వాడు ఆ పెద్దమనిషి తలకు గురిగా కొట్టాడు. ఆ పెద్దమనిషి మండిపడి వాణ్ణి దగ్గరికి రమ్మన్నాడు. చిన్నప్ప సంతోషంతో పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, డబ్బుల కోసం చెయ్యిచాచాడు. కాని ఆ పెద్దమనిషి వాడి రెండు దవడలూ వాయగట్టి, “పో వెదవా!” అన్నాడు.

చిన్నప్పకు టుడ్డి వచ్చింది. వాడు మరెన్నడూ ఎవరిమీదా రాళ్ళు వినరలేదు.

—బూర్లే నాగేశ్వరరావు





పాశ్చాత్య

బ్రిహ్మదేశంలో ఒక రాజు ఉండేవాడు. అయినకు సంగీతం అంటే అమిత ఇష్టం.

ఆ రాజు అచ్చగా చంద్రకాంత శిలలతో ఒక మహా భవనం నిర్మించు కున్నాడు. అటుగా వెళ్ళే వాళ్ళు తప్పని సరిగా అగి దాన్ని చూసి అనందించి, అమిత సున్నగా ఉండే దాని గోడలను చేత్తో నిమిరేవాళ్ళు. అందుచేత రాజు, భవనం గోడలను ఎవరూ మకిల పరచకుండానూ, వాటి మీద ఏదైనా రాయకుండానూ రాత్రిం బగళ్ళు కాపలా ఏర్పాటు చేశాడు.

ఒక శీతకాలపు రాత్రి చలిలో ఒక సైనికుడు రాజభవనానికి కాపలా కాస్తు న్నాడు. చలి దుర్భరంగా ఉన్నది. జరుగు బాటు గల వాళ్ళందరూ వెచ్చగా కప్పుకుని నిద్ర పోతుంటే తనబోటి పేదవాడు చలితో వణుకుతూ విధి నిర్వహించటం చాలా అక్రమమని వాడికి తోచింది.

“నేనే రాజునై వెచ్చగా లోపల పడు కుని ఉండి, రాజు ఈ చలిలో ఇలా కాపలా కాయవలసి వస్తే ఎంత బాగుండేది!” అను కున్నాడు సైనికుడు. కాని అలా జరగదు.

అకస్మాత్తుగా వాడికి ఒక అలోచన వచ్చింది. రాజుకు తన స్థితి అర్థం కావ దానికి ఒకటే ఉపాయం! వాడు ఒక బొగ్గు ముక్క తీసుకుని రాజభవనం గోడల మీద ఇలా రాశాడు:

“దబ్బుగల వాడిదే ప్రపంచం, దరిద్రుడిది భాళి కంచం!”

తాను రాసినది చూసుకుని సైనికుడు చాలాసేపు మురిసిపోయాడు. కాని, రాజు తనను కాపలా ఉంచినది ఎందుకో వాడు పూర్తిగా మరిచిపోయాడు.

తెల్లవారగానే రాజోద్యోగులు వచ్చి గోడలు తనిఖీ చేసి, సైనికుడు రాసినది చూసి, రాజుతో ఫిర్యాదు చేశారు.

రాజు రాత్రి కావలా కాచిన సైనికుణ్ణి పిలిచి, "గోడల మీద రాసినది నువ్వేనా?" అని అడిగాడు.

"అవును, మహారాజా! ప్రపంచంలో ధనాన్ని మించిన నుఖం లేదని నమ్మకం కలిగి అలా రాశాను," అని ధైర్యంగా సైనికుడు జవాబిచ్చాడు.

"అయితే నీకు ధనం కావాలన్న మాట!" అన్నాడు రాజు.

"అవును, మహారాజా!" అన్నాడు సైనికుడు.

"అయితే నీకు కావాలని నంక ధనం ఇస్తాను," అన్నాడు రాజు.

ఆయనకు అనేక వందల ఎకరాల తోట ఉన్నది. దాని చుట్టూ ప్రహరీ గోడ ఉన్నది.

ఆ ప్రహరీ గోడ దిగువన ఒక చీకటి కొట్టు కట్టించి, అందులో వెండి, బంగారాలు కుప్పలు పోయించి, సైనికుణ్ణి రాజు ఆ కొట్టులో బంధించాడు.

రాజకుమార్తె ఆ సైనికుడి దుస్థితికి జాలి చెంది, దిగులు పడసాగింది. ఆమెకు అతను అపరాధిలాగా కనిపించలేదు, పై పెచ్చు గొప్ప నిజాయితీ పరుడుగానూ, ధైర్యశాలి గానూ కనిపించాడు. అతని కోసం ఏ దైనా చెయ్యాలని ఆమె నిశ్చయించుకున్నది.

ఆ నగరంలో ఒక స్వర్ణకారుడు ఉండే వాడు. రాజకుమార్తె అతని వద్దకు వెళ్ళి, నంగతి చెప్పి, సలహా అడిగింది. ఆ రాత్రి స్వర్ణకారుడు తోటలోని ప్రహరీగోడ వద్దకు వెళ్ళి, గోడదిగువ నుంచి ఒక రాయి తొల



గించి, చీకటికొట్టులో ఉన్న సైనికుణ్ణి, తనకు కొంత వెండి బంగారా లివ్వమని అడిగాడు. సైనికుడు అతనికి డబ్బు ఇచ్చాడు. దానితో స్వర్ణకారుడు సైనికుడికి రోజూ ప్రహరీ గోడ లోని కంఠకుండా అహారం అందిస్తూ వచ్చాడు.

రాజకుమార్తెకు రోజూ రోజుకూ ఆ సైని కుడి పై ప్రేమ పెరగ సాగింది. అతన్ని ఎలాగైనా చెర విడిపించాలని తీవ్రంగా ఆలోచించి, చివరకు ఒక ఉపాయం చేసింది. ఆమె చీకటి కొట్టులో ఉన్న వెండి బంగారాలు స్వర్ణకారుడికి ఇచ్చి, అతనిచేత ఒక వెండి మేక బొమ్మ తయారు చేయిం చింది. అది చక్కని సంగీతం వినిపిస్తుంది. స్వర్ణకారుడు మంచి పనితనం గలవాడు.

అతను పాడే మేకను తయారు చేయటమే కాకుండా, ప్రహరీగోడ నుంచి మరికొన్ని రాళ్ళు తొలగించి, మేకను చీకటి కొట్టులో ప్రవేశ పెట్టాడు. సైనికుడు బిక్కు బిక్కు మంటూ ఒంటరిగా కూర్చున్నప్పుడు మేక నుంచి వెలువడే సంగీతం అతనికి అనందం చేకూర్చుతూ వచ్చింది.

ఒక నాడు రాజుగారు తోటలో వస విహారం చేస్తూండగా ఆయనకు ఎక్కడి నుంచో శ్రావ్యమైన సంగీతం వినవచ్చింది. కాని అది ఎక్కడ నుంచి వస్తున్నదీ ఆయనకు అంతు చిక్కలేదు.

మర్నాడు ఆయన తన కుమార్తెనూ, మంత్రిని వెంట బెట్టుకుని తోటలో విహ రించటానికి వచ్చాడు. మళ్ళీ ఆయనకు



సంగీతం వినిపించింది. దాని అంతు తేల్చు కోవాలని ఆయన చీకటి కొట్టును తవ్వి, పగల గొట్టించాడు. ఆ కొట్టును తాను ఎందుకు కట్టించినదీ కూడా రాజు మరిచి పోయాడు. ఆ కొట్టులో ఇప్పుడు ఒక వెండి మేక తప్ప ఇంకేమీ లేదు. దానినుంచే సంగీతం వస్తున్నది.

రాజు ఆ మేకను తన భవనానికి తీసుకు పోయి, దాన్ని తెరిచి, అందులో ఉన్న సంగీత యంత్రాన్ని చూడాలని ప్రయత్నించాడు. కాని మేకను తెరపటం ఎవరివల్లా సాధ్యం కాలేదు, చివరకు ఆ మేకను తయారుచేసిన స్వర్ణకారుడే వచ్చి, మేక మీగాన్ని తెరిచాడు. మేక లోపల ఒక యువకుడు పడుకుని ఉండి రాజుకు కనిపించాడు.

రాజు దిగ్భ్రమ చెంది, "నువ్వెవరు?" అని సైనికుణ్ణి అడిగాడు.

"మహారాజా, ప్రపంచాన్ని డబ్బే పరి పాలిస్తుందని గోడమీద రాసినందుకు నన్ను తమరు చీకటి కొట్టులో బంధించారు.

ఇంతకూ ప్రపంచాన్ని పాలించేది డబ్బు కానే కాదు," అన్నాడు.

రాజు సైనికుడి భుజాన్నితట్టి, "మరేది?" అని అడిగాడు.

"జీవితంలో ముఖ్యమైన వాటిలో రెండోది అవసరంలో స్నేహితుడి సహాయం," అన్నాడు సైనికుడు.

"రెండోది ఎందుకు చెప్పావు? మొదటి దేమిటి?" అన్నాడు రాజు.

"ప్రపంచంలో మగవాడికి అన్నిటికన్న ముఖ్యమైనది ఆడదాని ప్రేమ," అన్నాడు సైనికుడు.

ఈ మాటలు విని రాజుకుమార్తె ముఖం సిగ్గుతో ఎర్రపడింది.

జరిగిన దేమిటో రాజుకు క్షణంలో అర్థమయింది. ఆ క్షణంలోనే ఆయన తన కుమార్తెను సైనికుడికి ఇచ్చి పెళ్ళిచేయ నిశ్చయించాడు. వారిద్దరి పెళ్ళి వైభవంగా జరిగి పోయింది. పెళ్ళికి వేరే బాజాభ జంత్రిలు అవసరం లేకుండా, కావలసిన సంగీతమంతా వెండి మేక సరఫరా చేసింది.



మ నో వ్యాధి

రామాపురం అనే గ్రామంలో కృష్ణయ్య అనే వడ్డివ్యాపారి శ్రద్ధగా వ్యాపారం చేసి, తన ఊళ్ళో వాళ్ళను చాలామందిని పేదవాళ్ళను చేసి, అంతులేని అన్ని సంపాదించాడు. దానితో బాటు ఆయన ఊళ్ళో వాళ్ళకు వెలి అయ్యాడు. వడ్డి వ్యాపారం నన్నగిరి పోయింది.

కృష్ణయ్య సంపాదించిన అన్ని మూడు తరాల వాళ్ళు కూర్చుని తిన్నప్పటికీ నరిపోతుంది. కాని నాలుగో తరం వాళ్ళ మాట ఏమిటి అని కృష్ణయ్యకు దిగులు పట్టుకున్నది. అది మనోవ్యాధిగా పరిణమించి కృష్ణయ్య కృశించసాగాడు. ఎందరు ఎన్ని వైద్యాలు చేసినా ఆయన జబ్బు నయం కాలేదు.

అప్పుడు ఒక బంధువు ఆయనతో, “కృష్ణయ్యా, నువ్వు నీ జీవితమంతా ఒకరిది తినుకున్నావు గాని, ఒకరికి ఒక తృణం ఇచ్చావు కావు. మీ ఊరినిండా పేదవాళ్ళున్నారు. రోజూ ఒక పేదవాడికి దాన ధర్మం చెయ్యి, నీ రోగం నయమవుతుంది,” అన్నాడు.

ఈ మాటలో గురికుదిరి కృష్ణయ్య తన పొరుగునే ఉన్న రామయ్య అనే పేదవాణి పిలిచి, “రామయ్యా, నేను పేదలకు అన్నదానమూ, ఇతర దానాలూ చేద్దా మనుకున్నాను. ఇవాళ మీ ఇంటిల్లి పాడికి భోజనం పెడతాను,” అన్నాడు.

“అయ్యా, మాకివాళ రెండు పూటలకూ ఇంత తిండి ఉన్నది. రేపటి మాటంటారా? రేపు చూసుకోవచ్చు. ఇవాళ తిండికి లేని వారిని చూసి అన్నదానం చెయ్యండి,” అని రామయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

ఈ మాట విని కృష్ణయ్య నిర్ఘాంత పోయాడు. రామయ్య వంటి పేదవాడు రేపు గురించే ఆలోచించనప్పుడు నాలుగో తరం గురించి తాను బెంగ పడటం చేనికి?

కృష్ణయ్య రోజూ పేదలకు సంతకృణలు చేసి దానం ఇచ్చుచెయ్య సాగాడు. ఆయన వ్యాధి నయమయి పోయింది.

—పవ్వు రామారావు





వింత పరీక్ష

ఒక రాజుకు ఇద్దరు భార్యలు. ఇద్దరికీ చెరోక కొడుకూ ఉండేవారు. కొంత కాలానికి పెద్ద భార్య చనిపోయింది. రాజు కొడుకులిద్దరూ ఒకరి తరవాత ఒకరు యుక్తవయస్కులయ్యారు. రాజు తన పెద్ద భార్య కొడుకును యువరాజుగా చేసే ఆలోచనలో ఉండటం గ్రహించి, చిన్న భార్య ఎలాగయినా అతని పీడ వదిలించుకోవాలనీ, తన కొడుకుకే రాజ్యం వచ్చేటట్టు చేయాలనీ తలపెట్టి, రాజుతో, "పెద్ద బ్బాయిని రత్నగిరి రాజకుమార్తెను పెళ్ళాడి రమ్మనండి," అన్నది.

రత్నగిరి రాజకుమార్తెను పెళ్ళాడటానికి వెళ్ళి తిరిగి వచ్చిన రాజకుమారుడు లేడు. అయినా, చిన్నభార్య చేతికిలుబొమ్మ అయిన రాజు అందుకు సమ్మతించాడు.

రాజకుమారుడు కూడా రత్నగిరి రాజకుమార్తెను గురించి విని ఉన్నాడు.

అందులో ప్రమాదం ఉన్నదని చూచాయగా అతనికి తెలుసును కూడా. అయినా అతను సాహసం; అందుచేత, తండ్రి చెప్పినదే తడవుగా, మారు మాట్లాడకుండా రత్నగిరికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

అతను రత్నగిరి రాజ్యం. ప్రవేశించి ఒక సత్రంలో దిగి, రాజకుమార్తెను గురించి విచారించాడు. తనను పెళ్ళాడగోరి వచ్చిన వారికి ఆమె ఏదో కష్టమైన పని చెబుతుందనీ, ఆ పని చెయ్యటానికి సిద్ధపడిన వాడికి ఏదో పానీయం ఇస్తుందనీ, అది తాగినవాడు శిల అయిపోతాడనీ, అలా శిల అయిపోయిన వాళ్ళను ఆమె ఏదో సారంగంలో పాతేయిస్తుందనీ అతనికి తెలియ వచ్చింది.

అతను రాజకుమార్తెను పెళ్ళాడ వచ్చాడని తెలిసి కొందరు, "ఎందుకు, బాబూ, నిష్కారణంగా శిల అయిపోతావు? మీ దేశం

వెళ్ళి, మరెవరైనా పెళ్ళాడి, నాలుగు కాలాలపాటు సుఖంగా ఉండు," అని అతనికి హితం చెప్పారు.

తాని రాజకుమారుడికి ఆ హితం నచ్చ లేదు. అసలు రాజకుమార్తె ప్రవర్తన గురించి అందరూ చెప్పకుంటున్నది చాలా అసహజంగా ఉన్నది. రాజకుమార్తె ఏమి పని చెబుతుంది? అది నిజంగా మానవ మాత్రులు చెయ్యలేని పని అయితే వారిని శిలలుగా మార్చవలసిన అవసరం ఏమిటి? ఆమె ఇచ్చిన పానీయాన్ని వాళ్ళు ఎందుకు తాగుతారు? వాళ్ళను శిలలుగా మార్చటమే ఆమె ఉద్దేశమైతే వాళ్ళకు ఆమె పని ఎందుకు చెబుతుంది? ఇలాటి అనుమానాలు రాజకుమారుణ్ణి బాధించాయి,

వాటికి ఒక్కరు కూడా సమాధానం చెప్పలేదు. ఆ అనుమానాలు తీర్చుకోకుండా అతను తిరిగి పోదలచలేదు.

అతను రాజభవనానికి వెళ్ళి, రాజకుమార్తెను కలుసుకుని, "నేను నిన్ను వివాహమాడగోరి వచ్చాను," అన్నాడు.

"నన్ను వివాహమాడాలంటే ఒక రాక్షసుడి తల తేవాలి. ఆ రాక్షసుడి వివరాలు చెబుతాను శ్రద్ధగా విను. సప్త సముద్రాల అవతల నీల పర్వతం ఉన్నది. ఆ పర్వతంలో ఒక గుహ నుంచి పొగవస్తూ ఉంటుంది. ఆ పొగలో దూరి లోపలికి పోతే ఒక రాక్షసుడు కనిపిస్తాడు. వాడి తల నరికి తీసుకురావాలి. ఏ నిద్రలోనో ఉండగా వాడి తల సరకవచ్చుననుకోకు.



వాడి ప్రాణం ఒక చిలుకలో ఉన్నది. ఆ చిలుక అక్కడికి తూర్పుగా ఉన్న ఎర్ర కొండమీద, ఒక చెట్టు తొర్రలో ఉన్నది. ఆ చిలుకను పట్టుకుని దాని మెడ నరికితే రాక్షసుడు చస్తాడు. అప్పుడు నువ్వు రాక్షసుడి తల నరికి తీసుకురావాలి," అన్నది రాజకుమార్తె.

"అలాగే తెస్తాను," అన్నాడు రాజకుమారుడు.

"అయితే నేను నీకు ఒక పానీయం ఇస్తాను. నేను చెప్పిన పని సాధించే శక్తి నీలో ఉన్న పక్షంలో ఈ పానీయం నిన్నేమీ చేయదు. అలాటి శక్తి నీలో లేని పక్షంలో నువ్వు శిల అయిపోతావు. తాగ నిరాకరించే టట్టుంటే నిన్ను సొరంగ భవనంలో బంధింపజేస్తాను," అన్నది రాజకుమార్తె.

రాజకుమారుడు పానీయం తాగుతానన్నాడు.

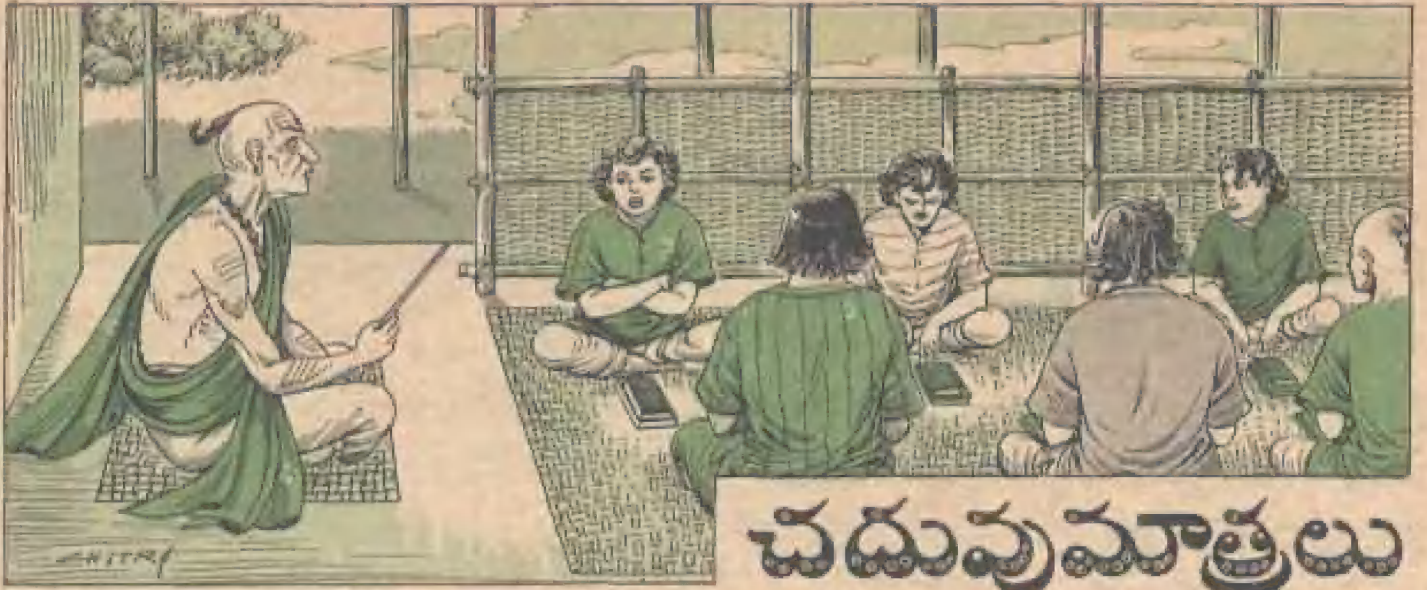
రాజకుమార్తె పానీయం తెచ్చి ఇచ్చింది. అతను దాన్ని తాగాడు. అతను శిల అయిపోలేదు.

"నేను శిల అయిపోలేదు గనక పని సాధించుకు వస్తానన్నమాట. ఇప్పుడే బయలుదేరుతాను," అంటూ రాజకుమారుడు లేచాడు.

"అగు! ఎక్కడికి పోనవసరం లేదు. పరీక్ష అయిపోయింది. సప్తసముద్రాల అవతల రాక్షసుడూ, చిలకా — అంతా నా కల్పన. నేను చెప్పినదంతా విని, పని చెయ్యటానికి సిద్ధపడే వీరుణ్ణి పెళ్ళాడటమే నా ఉద్దేశం. నే నిచ్చిన పానీయాన్ని ఇంతకు ముందు ఒక్కడూ తాగలేదు. వారంతా సొరంగభవనంలో ఖైదీలుగా ఉన్నారు," అన్నది రాజకుమార్తె.

రాజకుమారుడు వైభవంగా రత్నగిరి రాజకుమార్తెను పెళ్ళాడాడు. లోగడ అమెను పెళ్ళాడతామని వచ్చిన రాజకుమారులందరూ బంధవిముక్తులయ్యారు. భార్యతో తిరిగి వచ్చిన తన సవతికొడుకును చూసి రాజుగారి చిన్న భార్య హతాశురాలయింది. రాజు తన పెద్ద భార్య కొడుకును యువ రాజుగా అభిషేకించాడు.





చదువుమాత్రలు

పూర్వకాలంలో ఒక గ్రామంలో ఒక పంతులు ఉండేవాడు. ఆయన చిన్నతనంలో నేర్చుకున్నది కొద్దిపాటి చదువు మాత్రమే. తాను పెద్ద చదువులు చదివిన వాడినని చెప్పటానికి ఆయన దగ్గర చాలా గ్రంథాలుండేవి. అందులో ఏమున్నదీ పంతులుకే సరిగా తెలియదు. కొన్నిటిని మాత్రం పంతులు పిల్లలకు చెప్పేవాడు. పంతులుకే అర్థం గాని ఆ పుస్తకాలు పిల్లలకు అసలు అర్థమయ్యేవి కావు.

అయినా ప్రపంచానికి ఆయన గొప్ప గురువు అనే భ్రమ ఉండేది. అలా భ్రమ కలిగేటట్టు మాటలు చెప్పటం పంతులుకు తెలుసును. ఆ కారణం చేత చాలామంది విద్యార్థులు ఆయన వద్ద చదువుకుంటూ డబ్బు ముట్టచెబుతూ ఉండేవారు.

ఈ పంతులు వద్దకు రాముడు అనే కుర్రవాడు చదువుకోవటానికి వచ్చాడు.

వాడు కుశాగ్రబుద్ధి. రోకంటిపాటగా తాను చిన్నతనంలో చదువుకున్నదంతా పిల్లల చేత ఏకరు పెట్టించటం తప్ప గురువుకు ఏమీ రాదని తెలుసుకునేటందుకు రాముడికి ఎంతోకాలం పట్టలేదు. తాను పిల్లల చేత వల్లె వేయించే పుస్తకాలలో కూడా ఏమున్నదో పంతులు ఎరగడు. కుశాగ్రబుద్ధి కావటం చేత రాముడు ఆ పుస్తకాల నుంచే పంతులు చెప్పని విషయాలు అనేకం గ్రహించగలిగాడు. అందువల్ల వాడి విద్యాదాహం మరింత అయింది. కాని అది తీరాలంటే తాను ఏ కాశీ కన్నా వెళ్ళి గొప్ప పండితుల వద్ద శిష్యరికం చెయ్యాలి. అయితే, అందుకు డబ్బు కావాలి. రాముడు పేదవాడు.

కనీసం గురువుగారి వద్ద, అటక మీద ఉన్న గ్రంథాలను తనను చదువుకోనిచ్చినా కొంత ఉపయోగంగా ఉండును! కాని

పంతులు వాటిని ఎవరికీ ఇయ్యడు! అవి చెదలు పట్టిపోవలిసిందే! అప్పటికి రాముడు పంతులుకు తెలియకుండా కొన్ని రహస్యంగా చదివాడు. అందువల్ల కూడా వాడి విద్యా దాహం మరింత అయింది.

తన సమస్య ఎలా పరిష్కారమవుతుందా అని రాముడు మథనపడుతూంటే, పంతులు మరొక సమస్యతో మథనపడసాగాడు. తాను చెప్పిన దానికన్న రాముడు ఎక్కువ గ్రహిస్తున్నాడని ఆయనకు క్రమంగా తెలియ వచ్చింది. అందరు పిల్లలలాగే వాడు కూడా తాను చెప్పినదంతా వల్లె వేస్తున్నాడు; కాని తనకు గాని, పిల్లలకు గాని అర్థం కాని విషయాల నెన్నిటినో రాముడు గ్రహిస్తున్నాడు.

ఇది చూసి పంతులుకు కంపరం పుట్టింది. ఇందులో ఏదో రహస్యం ఉండాలి. రాముడు ఎక్కడెక్కడికి పోతాడో, ఏమేమి చేస్తాడో ఆరా తీయమని ఆయన తన మిగతా శిష్యులతో రహస్యంగా చెప్పాడు. వాళ్ళు అలాగే చేశారు.

ఆటవిడుపు కాలంలో రాముడు సమీపం లోనే ఉన్న అడవిలోకి వెళ్ళి, తాను చదువు కున్నదంతా వల్లె వేస్తూ చెట్ల కింద తిరిగే వాడు; మధ్యాహ్నం వేళ ఏ చెట్టు కిందనో కూర్చుని జొన్నరొట్టె తినేవాడు. దూరం నుంచి గమనించిన మిగతా శిష్యులు, రాముడు అడవిలో చెట్ల కింద తిరుగుతూ ఏవో మంత్రాలు చదువుతాడని, మిట్ట మధ్యాహ్నం వేళ మూటకట్టి తెచ్చుకున్న



ఏవో మందు మాత్రలు మింగుతాడని గురువుగారితో చెప్పారు.

పరమమూర్ఖుడైన పంతులు, "అందుకే వాడికి అంత తెలివితేటలు వచ్చాయి. వాడి రహస్యం ఏదో నేనూ తెలుసుకుంటాను," అనుకున్నాడు.

చీకటి పడేవేళకు రాముడు ఇంటికి రాగానే పంతులు వాణ్ణి గుంజుకు కట్టేసి, "నీ కేవల మంత్రాలు వచ్చు, నీ దగ్గర ఏవో మందు మాత్రలున్నాయి. వాటి సహాయంతో నువ్వు నేను చెప్పిన దానికన్న ఎక్కువ చదువుకుంటున్నావు. ఆ మంత్రాల రహస్యమూ, మందు మాత్రలూ నాకు ఇచ్చావంటే నేను ఇంకా బాగా చదువు చెప్పి లోకోపకారం చెయ్యగలుగుతాను," అన్నాడు.

రాముడు బిత్తరపోయి తనకు మంత్రాలేవీ రావనీ, తన వద్ద మందు మాత్రలు ఏవీ లేవనీ నిజం చెప్పాడు.

కాని పంతులు పట్టరాని అగ్రహంతో, "నాతో అబద్ధాలాడతావా? నువ్వు అడవిలో పచ్చార్లు చేస్తూ మంత్రాలు చదవటమూ, కోనేటి ఒడ్డున మిట్టమధ్యాన్నం వేళ కూచుని చదువుమాత్రలు మింగటమూ నాకు తెలిదనుకున్నావా? ఆ రహస్యాలు నాకు చెప్పక పోయావో నిన్ను నరికి నక్కలకు వేసేస్తాను," అని అరిచాడు.

పంతులు తాను అనుకున్న దానికన్నా పెద్ద శుంత అని రాముడికి తెలిసిపోయింది. పంతులును మోసగించి తన విద్యాదాహం తీర్చుకునేటందుకు వాడికి మంచి ఉపాయం



తట్టింది. వాడు పంతులుతో, "అయ్యా, మీరు నా రహస్యం చాలా తెలివిగా కని పెట్టారు. ఇక దాచి లాభం లేదు. నాకు మంత్రాలు వచ్చిన మాట నిజమే. కాని అవి చదువుమాత్రలు తయారు చెయ్యటానికి మాత్రమే పనికి వస్తాయి. వాటిని నేను ఎవరికీ చెప్పరాదు. చెబితే తల పగిలి చచ్చి పోతాను. కాని చదువు మాత్రలు చేసి ఎవరి కైనా నేను ఇయ్యవచ్చు. కొత్తవి తయారు చెయ్యవలసి ఉంటుంది," అన్నాడు.

"వెంటనే తయారు చెయ్యి," అన్నాడు పంతులు.

"అందుకు కనీసం ఒక వారం పట్టు తుంది. నాలుగు కాసుల బంగారం మూడు రోజులపాటు పుతం పెట్టుతూ మంత్రాలు చదవాలి. తరవాత మనం చదవదలచు కున్న గ్రంథాలన్నిటినీ భస్మం చేసి, ఆ భస్మాన్ని బంగారంతో కలిపి మాత్రలు కట్టాలి. ఆ మాత్రలు మింగితే ఆ పుస్తకాలలో ఉన్నదంతా మన మెదడుకు పట్టిపోతుంది," అన్నాడు రాముడు.

"దానికేం భగ్యం. నాలుగు కాసుల బంగారం నే నిస్తాను. అటక మీద ఉధ్యం థాలు చాలా ఉన్నాయి. వాటన్నిటినీ ఉపయోగించి చదువుమాత్రలు కట్టు," అన్నాడు పంతులు.

రాముడు పుస్తకాలన్నీ తీసుకుని, బంగారం రొందిన దోపుకుని అడవిలోకి వెళ్ళాడు. గురువుగారూ, మిగతా శిష్యులూ వాడి వెంట వెళ్ళారు. వాళ్ళ సహాయంతో రాముడు బంగారాన్ని వాళ్ళు చూస్తూ ఉండగానే గోతిలో పెట్టి పుతం చెయ్యటానికి ఆరంభించాడు. వాడు బంగారం పుతం అయినదాకా అక్కడి నుంచి కదలకూడదనీ, నిద్రాహారాలు మాని నిప్పు అరిపోకుండా చూస్తూ మంత్రాలు చదవాలనీ అన్నాడు. అందుచేత చీకటి పడే వేళ అందరూ వెళ్ళిపోయారు.

వాళ్ళు వెళ్ళగానే రాముడు నిప్పు ఆర్పి, బంగారు కాసులు పైకి తీసి రొందిన పెట్టుకుని, పుస్తకాల కట్ట నెత్తి మీద పెట్టుకుని, కాశీ మార్గం పట్టి వెళ్ళిపోయాడు.





గురువుచేసిన తప్పు

ఒక ఉల్లో జమీందారుకు ఒక్కడే కొడుకు. ఆ ఉల్లోనే ఉన్న సిద్ధార్థుడనే గురువు వద్ద తన కొడుకును జమీందారు ప్రవేశపెట్టాడు. కుర్రవాడికి పన్నెండేళ్ళు నిండగానే అతడి చదువు పూర్తి అయింది. జమీందారు గురువుకు ఇవ్వవలసిన కట్నాలూ, కానుకలూ ఇచ్చి యథావిధిగా సత్కరించాడు.

అప్పుడు సిద్ధార్థుడు జమీందారు కొడుకుతో రహస్యంగా, "నీ తండ్రిగారు నాకు ఇవ్వవలసినది ఇచ్చారు. కాని నువు నీ సొంతాన నీ దగ్గర ఉన్నదేదో నాకు ఇచ్చుకుంటే గాని నీ చదువు సఫలంకాదు. నీ దగ్గర ఎంత ఉన్నది?" అన్నాడు.

పుట్టినరోజు వండగలకు వచ్చినది. వచ్చే పోయే బంధువులు ఇచ్చినది ఎంతో కొంత ఉన్నదని కుర్రవాడు అన్నాడు.

"రాత్రి రెండో ఝాములో అందరూ నిద్రపోయే వేళ అదబ్బు తీసుకుని కాళి

కాలయానికిరా. నేను అక్కడ నీ కోసం వేచి ఉంటాను," అన్నాడు సిద్ధార్థుడు.

గురువుగారి మీది భక్తితో జమీందారు కొడుకు అలాగే చేస్తానన్నాడు.

ఉరికి ఎడంగా తోపులో కాళికాలయం ఉన్నది. రాత్రి రెండో ఝాము అరంభం కాగానే సిద్ధార్థుడు అక్కడికి వచ్చి, మండపంలో కూర్చున్నాడు.

అంతకు ముందే మరొక మనిషి మండపంలోకి వచ్చి, ముసుగు పెట్టుకుని, చీకటిలో స్తంభాన్ని అనుకుని నిద్రపోతున్నాడు. సిద్ధార్థుడు అది గమనించలేదు.

అలా నిద్రపోతున్న మనిషి పొరుగుగారి రైతు. ఆ రోజు ఉదయమే వాడు గంపలో మామిడిపళ్ళు పెట్టుకుని, వాటిని జమీందారుగారి గ్రామంలో అమ్మటానికి వచ్చాడు. ఉల్లోకి ప్రవేశిస్తూండగానే వాడికి ఒక సాముద్రికుడు ఎదురుపడి,



వాడి చెయ్యి చూసి, "సాహసం చేస్తావు! లాభం కలుగుతుంది!" అని చెప్పాడు.

రైతు ఆ మనిషి చేతిలో రెండణాలు పెట్టి, మహా ఉత్సాహంగా పాడుకుంటూ ముందుకు సాగాడు.

ఉదయం పూట కాలువా కప్పకొని కొంత దూరం నడవటం జమీందారుకు అలవాటు. ఆయన కొంత దూరంనుంచి రైతునూ, సాముద్రీకుణ్ణీ చూశాడు. రైతును దగ్గిరికి రానిచ్చి జమీందారు, "ఏమిటి నీ ఉత్సాహానికి కారణం?" అని అడిగాడు.

"జోన్యూడు మంచి మాట చెప్పాడు. సాహసం చేసి లాభం పొందుతానట!

సాహసం మాట దేవుడెరుగు, నా పళ్ళకు మంచి ధరవస్తే ఆ లాభంచాలు," అన్నాడు రైతు. వాడు జమీందారును గుర్తించలేదు.

ఆ జోన్యం ఎట్లా నిజమవుతుందో చూడాలని జమీందారుకు అనిపించింది. ఆయన రైతును ముందుకు సాగనిచ్చి, తన పేనకగా వస్తున్న నౌకరుకు ఏదో చెప్పాడు. వెంటనే ఆ నౌకరు రైతును అందుకుని అడ్డగించి, "ఈ ఊరు పళ్ళు అమ్ముకోవటానికి వచ్చి, జమీందారుగారికి కానుక పెట్టకుండా అమ్ముతావా?" అంటూ బలాత్కారంగా పళ్ళ గంప తీసుకుపోయాడు.

పళ్ళ వాడికి మహా దుఃఖం కలిగింది. లాభంమాట దేవుడెరుగు, అసలుకే మోసం వచ్చింది. బలవంతుల మీద సాహసం ఎట్లా చెయ్యటం? జోన్యూడు అబద్ధం చెప్పాడు. రైతుకు ఉత్తచేతులతో తన ఊరికి తిరిగిపో బుద్ధి కాలేదు. పిచ్చైతిని వాడిలాగా ఊరంతా తిరిగాడు. సాముద్రీకుడి కోసం వెతికాడు, కాని అతను కనిపించలేదు. రోజల్లా ఆ రైతు కాలుకాలిన పిల్లిలాగా తిరిగి, చీకటి పడినాక కాళికాలయం చేరి, మండపంలో స్తంభాన్ని అనుకుని కూర్చుని, అలాగే నిద్రపోయాడు.

జమీందారు గారింట అందరూ నిద్రపోయినాక జమీందారు కొడుకు తన దగ్గిరే చేరి ఉన్న దబ్బంతా మూట కట్టుకుని,

కాళికాలయానికి వచ్చాడు. సిద్ధార్థుడు అతన్ని చూసి, "వచ్చావా నాయనా? ఎంత తెచ్చావు?" అని అడిగాడు.

"నూరు వరహాలకు కొంచెం తక్కువగా ఉన్నది," అన్నాడు జమీందారు కొడుకు.

"సరే, ఆ మూట ఇలా ఇచ్చి నువ్వు ఇంటికి వెళ్ళిపో," అన్నాడు సిద్ధార్థుడు.

కలత నిద్రలో ఉన్న రైతు అలిసిడిసి నిద్రలేచి, గురు శిష్యుల సంభాషణ అంతా విన్నాడు. వాడికి చాలా మంటగా ఉన్నది. సిద్ధార్థుడి చేతిలో మూటచూసి, "ఛీ, ఛీ! పెట్టు అక్కడ! దొంగ వ్యవహారమా?" అని అరిచాడు.

సిద్ధార్థుడు బెదిరిపోయి, ఆ మూటను అక్కడే వదిలేసి, ఇంటికి పారిపోయాడు.

రైతు మూట చేత పట్టుకుని ఆలోచనలో పడ్డాడు. జోన్యం నిజమైనట్టే ఉంది. తాను సాహసం చేశాడు; వరహాల మూట దొరికింది. కాని దాన్ని తీసుకుని తన ఊరు పోవటానికి రైతుకు ధైర్యం చాలలేదు. అది దొంగ సొమ్ములాగుంది. దాన్ని దగ్గర

ఉంచుకోవటం ప్రమాదం. ఈ డబ్బును జమీందారుకు ఇచ్చేసి, తన పళ్ళు తాను తిరిగి సంపాదిస్తే తనకు అదే పదివేలు.

ఇలా అనుకుని రైతు తెల్లవారుతూనే జమీందారుగారి ఇంటికి వెళ్ళాడు. వాడు అలా చేయటం మంచిదయింది. ఎందుకంటే రోజల్లా జమీందారు మనుషులు రైతునూ, సాముద్రీకం చెప్పినవాణ్ణి ఒక కంట కనిపెట్టే ఉన్నారు. జమీందారు కొడుకు అర్థరాత్రి వేళ డబ్బు తీసుకుపోయి గురువుగారికి ఇచ్చిన సంగతి కూడా జమీందారుకు వాళ్ళు అర్థ రాత్రే తెలియజేశారు.

రైతు వచ్చిన కొద్ది సేపటికే జమీందారు మనుషులు సాముద్రీకుణ్ణి, సిద్ధార్థుణ్ణి కూడా జమీందారు ఇంటికి తెచ్చారు.

జమీందారు సిద్ధార్థుణ్ణి, "మీకు నేనిచ్చినది చాలకపోతే నన్నే అడగరాదా? చిన్న పిల్లవాడి చేత అలాటిపని చేయించ వచ్చునా?" అని మందలించి, రైతుకు పళ్ళ ఖరీదూ, చిన్న బహుమానమూ ఇచ్చి, సాముద్రీకుడికి కూడా బహుమతి ఇచ్చి పంపేశాడు.





దొంగ బుద్ధి

ఒకప్పుడు విదిశానగర ప్రజలు ధర్మ సమ్మతమైన విధంగా జీవించారు. రాజ కాసనాలు అన్ని రకాల వారికి లాభసాటిగా ఉండేవి. ఎక్కడా చిన్న చిన్న దొంగ తనాలు కూడా జరిగేవి కావు.

పొరుగు దేశం నుంచి చెన్నగుప్తుడు అనే పాడు తనకున్న దంతా వెంట తీసుకుని విదిశానగరానికి వచ్చి, అక్కడ ఒక ఇల్లు కొని, ధాన్యాల వ్యాపారం సాగించాడు. వ్యాపారంలో అతనికి బాగా కలిసి వచ్చింది. తాను వ్యాపారం ప్రారంభించి ఒక సంవత్సరం పూర్తికాగా, చెన్నగుప్తుడు ఒక సమారాధన చేసి, త ముఖ్య బాతా దార్లందరినీ ఆహ్వానించి గొప్పగా విందు భోజనాలు పెట్టాడు.

బాతాదార్లు భోజనాలయినాక విక్రాంతి తీసుకుని వెళ్ళిపోయే టప్పుడు తమ ఇళ్లకు కావలసిన వస్తువులు కొనుక్కున్నారు.

ఒకడు శేరు బియ్యం కొని డబ్బులిస్తూ, చెన్నగుప్తుడు చూడనప్పుడు మరొక శేరు బియ్యం దొంగ తనంగా తీసుకున్నాడు. అలాగే మరొకడు శేరు శనగలకు డబ్బిచ్చి కొని, మరొక శేరు చాటుగా తన సంచీలో వేసుకున్నాడు. ఒక అతిథి పోతూ పోతూ, దొడ్లో కట్టి ఉన్న అవును తోలుకుపోయాడు. మిగిలిన అతిథులు కూడా చేతికందినది ఏదో ఒకటి దొంగతనంగా తీసుకుని వెళ్ళి పోయారు.

ఈ దొంగతనా లేవీ చెన్నగుప్తుడు చూడ లేదు. కాని అతని భార్య ఇల్లు సర్దుతూ, "ఎమండీ, మనం పెట్టెలో నుంచి తీసిన బంగారు పళ్ళెం కనబడదే!" అని భర్తతో అన్నది.

మరికొంత సేపటికి, దొడ్లో ఉండవలసిన అవు కనబడటం లేదన్నది నొకర్లద్వారా బయటపడింది.

ఈ రెండు దొంగతనాలను గురించి మర్నాడు తెల్లవారగానే రాజుగారి దగ్గర ఫిర్యాదు చేయటానికి చెన్నగుప్తుడు నిశ్చయించుకున్నాడు.

కాని, మర్నాడు తెల్లవారుతూనే, క్రితం రోజు అతని ఇంట ఆతిథ్యం పొందిన వాళ్ళంతా చెన్నగుప్తుడి ఇంటికి వచ్చి, తాము దొంగిలించిన వస్తువులన్నీ తిరిగి ఇచ్చేశారు. బియ్యమూ, శనగలూ దొంగిలించిన వాళ్ళు తాము దొంగిలించిన సరుకుకు డబ్బు ఇచ్చేశారు. దొడ్లో కట్టి వున్న అవును తోలుకు పోయినవాడు అవును తిరిగి తెచ్చి ఇచ్చాడు.

అందరూ తాము చేసిన దొంగతనాలను గురించి చెన్నగుప్తుడికి క్షమాపణ చెప్పుకున్నారు.

ఇది చూసి సంతోషించటానికి బదులు చెన్నగుప్తుడు వాళ్ళ మీద మండిపడ్డాడు. అతను అనుకోని వస్తువులు కూడా తిరిగి వచ్చాయి గాని బంగారు పళ్ళెం తిరిగి రాలేదు.

"మీరు పచ్చిదొంగలు! మీ పశ్చాత్తాపాన్ని నేను నమ్మను. పనికిమాలిన దాన్ని తిరిగి ఇచ్చి, అయిదువేలు ఖరీదు చేసే బంగారు పళ్ళాన్ని ఉంచుకుని, మీరందరూ దాన్ని పంచుకుందామనుకుంటున్నారు. నా బంగారు పళ్ళెం నాకు తిరిగి ఇచ్చిన

చందమామ



దాకా మిమ్మల్ని వదలను," అన్నాడు చెన్నగుప్తుడు.

ఆ పళ్ళెం సంగతి మేమెరగమంటే మేమెరగమని అతని ఖాతాదార్లు, ప్రమాణాలు చేశారు.

"అయితే రాజసభకు నడవండి," అని చెన్నగుప్తుడు వారినందరినీ రాజసభకు తీసుకుపోయాడు.

ఈ లోపల మరొక దొంగతనం బయట పడింది.

చెన్నగుప్తుడి ఇంటినుంచి బంగారు పళ్ళాన్ని కాజేసినవాడు వాళ్ళ ఇంటి నొకరు రంగడు అనేవాడు. వాడు చెన్నగుప్తుడి వద్ద పనికి చేరిననాటి నుంచి, వారి ఇంటి

నుంచి ఏదో ఒక చిన్న వస్తువు ఎత్తుకు పోతూనే ఉన్నాడు. కాని కిందటి రోజు విందు భోజనాల హడావిడిలో వాడికి బంగారు పళ్ళాన్ని దొంగిలించే అవకాశం కలిగింది.

మర్నాడు ఉదయం రంగడు ఆ పళ్ళెం అమ్మి డబ్బు చేసుకుందామని ఒక పావు కారు వద్దకు వెళ్ళాడు. ఆ సమయంలో ఒక పొరుగు దేశపు పెద్దమనిషి పావుకారుతో మాట్లాడుతున్నాడు. ఆ పెద్దమనిషి బంగారు పళ్ళాన్ని చూస్తూనే ఆనవాలు పట్టి, "ఇది నా పళ్ళెం. నా బంగారు వస్తువుల పెట్టెను ఎవరో చాలా కాలం క్రితం దొంగిలించారు. ఆ పోయిన వస్తువులలో ఈ పళ్ళెం కూడా ఉండేది," అని పావుకారుతో అన్నాడు.

వెంటనే పావుకారు ఆ పెద్దమనిషిని, రంగస్థలి రాజసభకు తీసుకు పోయాడు. రాజుగారి ఎడట రంగడు తాను ఆ పళ్ళాన్ని చెన్నగుప్తుడి ఇంటి నుంచి దొంగిలించినట్టు ఒప్పుకున్నాడు.

రాజుగారు చెన్నగుప్తుణ్ణి సభకు పిలిపించి, భటుల చేత అతని ఇల్లు సోదా చేయించాడు. పెద్దమనిషి పోగొట్టుకున్న బంగారు సామానులు గల పెట్టె చెన్నగుప్తుడి ఇంట దొరికింది.

జరిగిన దేమంటే, అందరి దొంగబుద్ధికి మూలకారణం చెన్నగుప్తుడే. అతడు తన దేశంలో దొంగగా జీవించాడు. అక్కడ తనకు ప్రమాదం కలగవచ్చునని, దొంగ సొత్తుతో విదేశానగరం చేరి అక్కడ వ్యాపారం మొదలు పెట్టాడు. అతని తిండి తిన్న ఫాపాన అతని అతిథులకు క్షణికంగా దొంగబుద్ధి కలిగింది. కాని మర్నాటికి వాళ్ళు పశ్చాత్తాప పడ్డారు. రోజూ చెన్నగుప్తుడి ఇంట తిండితినే అతడి నౌకరు రంగడు మాత్రం నికరమైన దొంగగా తయారయ్యాడు.

రాజు పొరుగుదేశపు పెద్దమనిషికి అతడు పోగొట్టుకున్న వస్తువులన్నీ ఇప్పించి, చెన్నగుప్తుడికి, రంగడికి తగిన దండన విధించాడు.





మహాభారతం

పాండవుల సేనలు కురుక్షేత్రం చేరగానే సైనిక శిబిరం నిర్మించడానికి మంచి, అనుకూల ప్రదేశం చూశారు. దానికి తృణ, కాష్ఠ, జల సమృద్ధి ఉన్నది, సమీపంలో శృగానాలు గాని, దేవాలయాలు గాని, ఋషుల ఆశ్రమాలు గాని లేవు. కృష్ణార్జునులు అనేక మంది రాజులను వెంటబెట్టుకుని, రథం మీద శిబిరం నిర్మించే ప్రదేశమంతా కలయతిరిగి, అక్కడక్కడా గుంపులుగా చేరి ఉన్న కొరవ సైనికులను దూరంగా తరిమేశారు.

ధృష్టద్యుమ్నుడూ, సాత్యకీ, యుయుధానుడూ, శిబిరాల నిర్మాణానికి కొలతలు పెట్టించారు. హిరణ్యతీనదీ తీరాన పాండవ శిబిరాలు లేచాయి. వాటి చుట్టూ

కృష్ణుడు చాలా పెద్ద అగడ్త తవ్వించాడు. పాండవ శిబిరాల వంటివే మిగిలిన రాజులందరికీ ఏర్పడ్డాయి. అన్ని శిబిరాలలోనూ సమృద్ధిగా భోజనానికి, తాగడానికి ఏర్పాట్లు జరిగాయి. సేన వెంట అనేక వేలమంది శిల్పులూ, వైద్యులూ ఉన్నారు. కవచాలూ, ఆయుధాలూ, తేనె, నెయ్యి, ధూపసామగ్రి మొదలైనవి కొండలంత రాసులు పోసి ఉన్నాయి. ధర్మరాజు ప్రతి శిబిరానికి వెళ్ళి, అన్ని సదుపాయాలూ సరిగా అమరినదీ, లేనిదీ స్వయంగా చూశాడు.

కృష్ణుడు హస్తినాపురం నుంచి బయలుదేరగానే దుర్యోధనుడు కర్ణ, శకుని, దుశ్శాసనులను పిలిపించి, "నాకూ, పాండవులకూ యుద్ధం జరగటమే కృష్ణుడు కోరేది.



అతను వారిని ఎలాగూ రెచ్చగొట్టుతాడు. మనం పెద్ద ఎత్తున యుద్ధ సన్నాహం చెయ్యవలసి ఉన్నది. అందుచేత మీరు చురుకుగా యుద్ధయత్నాలు చేసి, కురుక్షేత్రంలో మన శిబిరాలు నిర్మించండి. వేల కొద్దీ శిబిరాలు నిర్మాణం కావాలి. మనకు ఆహారం వచ్చే మార్గాలు శత్రువుకు స్వాధీనం కారాదు. వాటికి బలమైన రక్షలు కావాలి. శిబిరాలలో వస్తుసమృద్ధి, ఆయుధ సమృద్ధి ఉండాలి. లక్షల కొద్దీ పతాకాలూ, ధ్వజాలూ తయారు కావాలి. శిబిరాల మధ్య మార్గాలు చక్కగా చదును చేయించండి. రేపే సైన్యం కదలి శిబిరాలు చేరాలి," అని చెప్పాడు.

కౌరవ శిబిరాలు సిద్ధమయ్యాయి. హస్తినాపురమంతా సైనిక సన్నాహపు సందడితో నిండి పోయింది. కౌరవ సేనలు సైనిక శిబిరాలు చేరుకున్నాయి.

తీరా తన దాయాదులను చంపటానికి ప్రయత్నాలన్నీ చేసిన మీదట ధర్మరాజును ధర్మ సందేహాలు బాధించాయి. ఆయన కృష్ణుడితో, "కృష్ణా, మనం చేయబోయేది ధర్మవిరుద్ధం కాదు గదా?" అన్నాడు.

దానికి కృష్ణుడు, "మన రాజ్య భాగం ఇవ్వకపోతే మనం సంధి చేసుకోలేం గదా? అలాటప్పుడు యుద్ధం చెయ్యక గత్యంతరం ఏమున్నది?" అన్నాడు.

కృష్ణుడు ఇలా అన్నమీదట ధర్మరాజు యుద్ధ ప్రకటన చేశాడు. సేనలలో ఉత్సాహమూ, సంచలనమూ బయలుదేరింది.

తరవాత ధర్మరాజు భీమాద్భునులతో, "వంశ నాశం జరగగూడదని మనం వనవాసమూ, అజ్ఞాత వాసమూ చేశాం, పడరాని కష్టాలు పడ్డాం. కాని ఆ వంశ నాశనం ఇప్పుడు దాపరించనే దాపరించింది. వంశ రక్షణ కోసం మనం చేసిన ప్రయత్నం ఫలించలేదు. కాని వంశ నాశనానికి మనం చేసే ప్రయత్నం ఫలించ బోతున్నది. మన గురువులనూ, వృద్ధులనూ చంపి మనం ఎలాటి విజయం సంపాదిస్తామో నాకు అర్థం కాలేదు," అని దిగులుగా అన్నాడు.





“మన తల్లి, విదురుడూ చెప్పిన దానికన్న మనకు వేరే ధర్మం ఏమున్నది? యుద్ధం జరిగే తీరాలి,” అన్నారు భీమార్జునులు. అంతే నన్నాడు కృష్ణుడు.

మర్నాడు దుర్యోధనుడు తన పక్షాన వచ్చిన పదకొండు అక్షౌహిణుల సేననూ వాటి బలా బలాలను బట్టి విభజించాడు. ఉత్తమమైన సేనలు ముందూ, మధ్యమమైనవి మధ్యలోనూ, బలహీనమైనవి వెనుకనూ ఉండేటట్టు ఏర్పాటు చేశాడు. విరిగిపోయిన రథాలను మరమ్మత్తు చెయ్యటానికి కర్రలు లక్షల సంఖ్యలో సిద్ధం చేయబడ్డాయి. రథాలన్నిటిలోనూ అమ్ముల పాదులు అమర్చబడ్డాయి. రకరకాల

ఆయుధాలూ, తైలాలూ, తదితర వస్తువులూ సేకరించబడ్డాయి.

దుర్యోధనుడు తన పదకొండు అక్షౌహిణులకూ పదకొండు మంది నాయకులను నియమించాడు. వారు : కృపుడూ, ద్రోణుడూ, శల్యుడూ, సైంధవుడూ, సుదక్షిణుడూ, కృతవర్మా, అశ్వత్థామా, కర్ణుడూ, భూరిశ్రవసుడూ, శకునీ, బాహ్లికుడూనూ.

నిండు సభలో ఇలా అక్షౌహిణీపతులను నియమించిన అనంతరం దుర్యోధనుడు భీష్ముడి కేసి తిరిగి చేతులు జోడించి, “మహాత్మా, ఎంత పెద్దసేన అయినా తగిన నాయకుడు లేకపోతే చీమలపుట్టలాగా చెదిరిపోతుంది. వేరు వేరు సేనాపతుల మధ్య పోటీ ఉంటుంది గాని సామరస్యం ఉండదు. పూర్వం హైహయ క్షత్రియుల మీద బ్రాహ్మణులు ధ్వజమెత్తి యుద్ధానికి తలపడ్డారు. వారివెంట వైశ్య, శూద్ర వర్ణాలవారు కూడా హైహయులతో యుద్ధం చేశారు. కాని ఎన్ని యుద్ధాలు జరిగినా అల్పసంఖ్యలో ఉన్న హైహయులకే విజయం లభిస్తూ వచ్చింది. దానికి కారణం ఏమంటే హైహయులకు సమర్థుడైన నాయకుడు ఒకడే ఉన్నాడు. మూడు వర్ణాలసేన బహునాయకమైనది. ఈ రహస్యం తెలుసుకుని బ్రాహ్మణులు తమలో ఒక సమర్థుడికి నాయకత్వం ఇచ్చి, హైహయుల మీద

గలిచారు. నువ్వు నీతిలో శుక్రు డంత వాడివి. మా మేలు కోరినవాడివి. ధర్మం తప్పని వాడివి. ఓటమి ఎరగనివాడివి. అందుచేత నువ్వు నా సేనలన్నిటికీ అధిపతివిగా ఉండి, ఇంద్రుడు దేవతలను కాపాడినట్టు మమ్మల్ని కాపాడు." అన్నాడు.

దుర్యోధనుడి బలాలకు సర్వసేనాపతిగా ఉండటానికి భీష్ముడు రెండు నిబంధనలు తెలిపాడు: తాను పాండవులలో ఎవరినీ చంపడు; కర్ణుడూ, తానూ ఒకేసారి యుద్ధం చెయ్యటం పాసగదు. ఎందు కంటే కర్ణుడికి తానంటే అమితమైన మత్సరం; అందుచేత ముందు కర్ణుడైనా యుద్ధరంగంలోకి రావాలి, లేదా తానైనారావాలి.

భీష్ముడు ఇలా అనటం విని కర్ణుడు దుర్యోధనుడితో, "రాజా, భీష్ముడు జీవించి ఉండగా నేను యుద్ధరంగంలో ఆడుగు పెట్టను," అని మాట ఇచ్చాడు.

తరవాత దుర్యోధనుడు శాస్త్రాక్రంగా భీష్ముణ్ణి సర్వ సేనాపతిగా అభిషేకించాడు. తరవాత అతనూ, అతని తమ్ములూ, సేనలూ కురుక్షేత్రానికి తరలివెళ్ళాయి.

ఇంక యుద్ధం ఆరంభం కాబోతున్నదని విని బలరాముడు, కొందరు యాదవ వీరులను వెంట బెట్టుకుని, పాండవ శిబిరానికి వచ్చాడు. అందరు రాజులూ, పాండవులూ, కృష్ణుడూ లేచి నిలబడి అయనను గౌరవిం



చారు. బలరాముడు పెద్దలైన విరాట ద్రుపదులకు నమస్కారం చేసి కూర్చుని, అందరూ వింటూ ఉండగా ఇలా అన్నాడు:

"మహా భయంకరమైన యుద్ధమూ, జనక్షయమూ జరగబోతున్నది. ఇది తప్పేటట్టు లేదు. ఈ యుద్ధం నుంచి మీ రందరూ ప్రాణాలతోనూ, వికలాంగులు కాకుండానూ బయటపడగా చూస్తానని ఆశిస్తున్నాను. మనకు పాండవులవంటి బంధువులే కొరవులూ అనీ, ఇరు పక్షాలనూ సమంగా చూడమనీ నేను కృష్ణుడికి ఎన్నే సార్లు చెప్పాను. కాని అతనికి అర్థమవుడంటే ప్రాణం. పాండవు లంటే అభిమానం. నా మాట విన్నాడు కాదు. భీమ



దుర్యోధను లిద్దరూ నాకు ప్రేయమైన శిష్యులే. ఇద్దరూ నా దగ్గర గదాయుద్ధంలో అరితేరిన వాళ్ళే. యుద్ధంలో కృష్ణుడి సహాయంతో పాండవులు గెలిచి తిరుతారు. కాని కౌరవుల వినాశం నేను చూడలేను. సరస్వతీ నదీ ప్రాంతాన గల పుణ్యాక్షత్రాలు సేవించ బోతున్నాను."

అలా చెప్పి బలరాముడు వెళ్ళిపోయాడు.

అదే సమయంలో రుక్మిణి అన్న అయిన రుక్మి ఒక అశ్వహిణి సేనతో పాండవుల వద్దకు వచ్చి, ధర్మరాజు చేత అతిధి సత్కారాలు పొంది, సభలో అందరూ వింటూండగా అర్జునుడితో, "అర్జునా, ఈ యుద్ధంలో నీకు సహాయం కావాలంటే

చెప్పు. నేను నీకు ఎలాటి భయమూ కలగ కుండా శత్రువును మట్టు పెట్టేస్తాను. పరాక్రమంలో నాకు ఎవరూ చాలరు. ఈ రాజు లందరూ ఇక్కడి నుంచి కదిలే పనిలేదు. ఆ కృపణుణ్ణి, ద్రోణుణ్ణి నేనే చంపేసి, మీ రాజ్యం మీ కిప్పిస్తాను," అన్నాడు.

అర్జునుడు అందరి ముఖాలూ చూసి నవ్వుతూ, "వీరాగ్రేసరా, నేను భయపడే సమస్య లేదు. ఎవరి సహాయమూ లేకుండానే దుర్యోధనుణ్ణి గంధర్వుల నుంచి విడిపించాను; బాండవ దహనం చేయించాను; విరాటుడి గోవులను కౌరవ సేనల నుంచి మళ్ళించాను. మీరు సహాయం చేయ దలిస్తే మరెవరికైనా సహాయం చెయ్యండి. లేదా, మా వెంట ఉండి నేను ఎలా యుద్ధంచేస్తానో చూడండి," అన్నాడు.

అప్పుడు రుక్మి తన పెద్ద సేనను వెంట బెట్టుకుని దుర్యోధనుడి దగ్గరికి వెళ్ళి, ఇలాగే ప్రగల్భాలాడాడు. దుర్యోధనుడు కూడా రుక్మి సహాయం నిరాకరించాడు. రుక్మి తన దేశానికి తిరిగి వెళ్ళాడు.

ఈ విధంగా కురుక్షేత్రంలో జరిగిన యుద్ధంలో చేరనివారు బలరాముడూ, రుక్మి మాత్రమే. మిగిలిన వారంతా ఏదో ఒక పక్షాన యుద్ధం చేశారు.

హిరణ్యతీ నదీ తీరాన శబీరంలో ఉన్న పాండవుల వద్దకు దుర్యోధనుడు శకుని

కొడుకైన ఉలూకుణ్ణి దూతగా పంపి, ధర్మ రాజుకూ, కృష్ణుడికీ, భీమార్జునులకూ, నకుల సహదేవులకూ ఇలా పొగరుతోకూడిన సందేశం పంపాడు.

“ధర్మరాజా, నువు రుద్రాక్ష పిల్లివి. నీది పిల్లి జవం. లోకాన్ని వంచించటానికి నువు వేనాలనూ, సహనాన్ని అవలంబించావు. ఇప్పుడైనా కైత్రధర్మం అవలంబించి యుద్ధం చెయ్యి. నువు అయిదు గ్రామాలే అడిగితే బుద్ధిపూర్వకంగానే నేను నిరాకరించి, నిన్ను యుద్ధానికి పురికొల్పాను.

“కృష్ణా, నువు మా సభలో ఏదో గారడీచేసి ఒక రూపం చూపించావు. అదేరూపంతో యుద్ధరంగంలో నా ఎదట పడు. యోధులు ఇలాటి మాయలకు అగ్రహిస్తారు గాని భయపడరు. యుద్ధంలో పొందవులను గెలిపించి, వారికి రాజ్యం ఇప్పిస్తానని ప్రగల్భాలాడావు. ఆ మాటలు నిలబెట్టుకో.”

“భీమా, నువు తిండిపాతువు, యుద్ధానికి పనికిరావు. నా ప్రతాపం చేత నిన్ను నేను విరాటుడికి వంటలవాణ్ణి చేశాను. ధృతరాష్ట్రుడి కొడుకుల నందరినీ యుద్ధరంగంలో గెలుస్తానని ప్రతిజ్ఞలు పలికావు. ఆ ప్రతిజ్ఞలు నిలబెట్టు.”

ఇదే ధోరణిలో దుర్యోధనుడు అర్జున నకుల సహదేవులకూ, ధృష్టద్యుమ్నుడికి సందేశాలు పంపాడు. వాటిని ఉలూకుడు



తెచ్చి పొందవ శిఖరంలో అందించాడు. దుర్యోధనుడు ఊహించినట్లే అందరూ అగ్రహవేశం చెందారు. వారు ఉలూకుడితో, “దుర్యోధనుడు మమ్మల్ని యుద్ధానికి రెచ్చగొట్టుతున్నాడు. అతని కోరిక తీరుతుందని చెప్పు.” అన్నారు.

ఉలూకుణ్ణి పంపేసి ధర్మరాజూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ తమ సేనలను యుద్ధరంగానికి తరలించారు. ధృష్టద్యుమ్నుడు తమ వీరులకు కొరవవీరులను ఈ విధంగా ప్రతి యోధులని నిర్ణయించాడు :

కర్ణుడికి అర్జునుడు; దుర్యోధనుడికి భీముడు; శల్యుడికి ధృష్టకేతుడు; కృపిడికి ఉత్తమౌజుడు; అశ్వత్థామకు నకులుడు;

కృతవర్మకు శైబ్యుడు; సైంధవుడికి యుయు
ధానుడు; భీష్ముడికి శిఖండి; శకునికి సహ
దేవుడు; వృషసేనుడికి అభిమన్యుడు;
త్రిగర్తులకు ఉపపాండవులు; ద్రోణుడికి
తాను (ధృష్టద్యుమ్నుడు.)

ఇలా కౌరవసేనలో గల యోధులందరికి
తన సేనలోని ప్రతి యోధులను నిర్ణయించి,
ధృష్టద్యుమ్నుడు పాండవసేనలను
వ్యూహంగా తీర్చాడు. అతని ఉద్దేశంలో
అభిమన్యుడు అర్జునుడి కన్న యుద్ధంలో
ప్రతాపశాలి!

అవతల కౌరవసేనకు నాయకుడైన
భీష్ముడు దుర్యోధనుడు కోరిన మీదట,
రెండు పక్షాలలో గల మహావీరుల తర
తమ భేదాలను ఈ విధంగా తెలిపాడు:

కౌరవసేనలో కృతవర్మా, శల్యుడూ,
సైంధవుడూ, కృష్ణుడూ, అశ్వత్థామూ,
ద్రోణుడూ, బాహ్లికుడూ మొదలైనవారు అతి
రథులు, ఉత్తమ వీరులు. అశ్వత్థామకు
ప్రాణాల మీది ఆశ అనే లోపం ఉన్నది;
లేకపోతే అతనితో సమానుడైన వీరుడు రెండు

సేనలలోనూ లేడు. వృషసేనుడూ, అలం
బును డనే రాక్షసుడూ మహారథులు. సుదక్షి
ణుడూ, నీలుడూ, శకునీ, విందాను
విందులూ మొదలైనవారు ఏకరథులు.
కవచకుండలాలు పోవటం చేత, కాప
గ్రస్తుడు కావటం చేత కర్ణుణ్ణి రథుల జాబి
తాలో చేర్చటానికే లేడు; అతను అర్ధ
రథుడు.

పాండవసేనలో, అయిదుగురు పాండ
వులూ అతిరథులు. వారిలో అర్జునుడు
ఉభయసేనలలోకి సాటిలేని యోధుడు;
అతన్ని ఎదిరించి పోరాడే శక్తి గల భీష్మ
ద్రోణు లిద్దరూ వయోవృద్ధులే. అభిమ
న్యుడూ, సాత్యకి, ఉత్తమౌజుడూ, యుధా
మన్యుడూ, శిఖండి, ధృష్టద్యుమ్నుడూ,
అతని తమ్ముడు సత్యజిత్తు, ఘటోత్క
చుడూ అతిరథుల కిందికే వస్తారు. ఉప
పాండవులు అయిదుగురినీ మహారథులన
వచ్చు. అలాగే, విరాటుడూ, ద్రుపదుడూ,
శకుపాలుడి కొడుకైన ధృష్టకేతుడూ మొద
లైనవారు కూడా మహారథులే!





శివ కలం

6

వీరసంగమయ్య అనే అందమైన యువకుడు ఉండేవాడు. అతను శివభక్తుడు. శివుణ్ణి శరభసాళవ రూపంలో ఆరాధిస్తూ ఉండేవాడు.

అతనికి పెళ్ళి చేసే ప్రయత్నంలో ఉన్న అతని పెత్తంద్రి ఓంకారపురం వెళ్ళాడు. అక్కడ ఆయన బావమరిది ఒకాయవ ఉన్నాడు. ఈ బంధువు చాలా ధనవంతుడూ, శివభక్తుడూనూ. బావమరుడు లిద్దరూ ఒకరి నొకరు చూసుకుని పరమానందం చెంది, కొగలించుకున్నారు. అతిథికి భోజనాది కాలు ముగించి, గృహస్థు అతనితో, "బావా, ఏం పని మీద ఇలా వచ్చావు?" అని అడిగాడు.

"శుభకార్యం నిమిత్తమే వచ్చాను. మన వీరసంగమయ్యకు పెళ్ళియీడు వచ్చింది. తగిన పిల్ల కోసం చూస్తూ

మీ ఓంకారపురం వచ్చాను. నాకు చూడగా, నీ కూతురు చంద్రిణీదేవి వీరసంగమయ్యకు తగిన భార్య అనిపిస్తున్నది. మీ కేమీ అభ్యంతరం లేకపోతే ఇద్దరికీ ముది పెట్టెయ్యవచ్చు," అన్నాడు అతిథి.

గృహస్థు పరమానందభరితుడై, "అదేం మాట, బావా? వీరసంగమయ్య కన్న మంచి వరుడు ఎక్కడ దొరుకుతాడు? నువ్వే ముహూర్తం నిర్ణయించి, ఉభయపక్షాల బాధ్యతా మీద వేసుకుని వివాహం జరిపించు," అన్నాడు.

అప్పటికప్పుడే వివాహ ముహూర్తం విరూపయింది.

ఓంకారపుర రాజు భాస్కరుడు ఒక నాడు వాహ్యాళి నుంచి తన ఇంటికి తిరిగి వస్తూ, తమ ఇంటివాకిట నిలబడి ఉన్న చంద్రిణీదేవిని చూసి, ఆమె అందానికి



మోహపరవశుడై ఆగి, ఆమె కని తేరి పార చూడసాగాడు. ఆ సంగతి గమనించి చంద్రిణీదేవి చప్పన లోపలికి వెళ్ళింది.

రాజు ఆమెను గురించే ఆలోచిస్తూ తన ఇంటికి పోయి, మంత్రులను పిలిచి, ఫలాని పిల్లను తనకు పెళ్ళి చెయ్యమని చెప్పాడు. భాస్కరుడి మంత్రులు చంద్రిణీదేవి ఇంటికి వచ్చి, ఆమె తండ్రితో, "ఏమయ్యా నీ అదృష్టం! నీ కుమార్తెను రాజుగారి కిచ్చిచెయ్యి. ఆమెకు రాణి అయ్యే యోగం వట్టంది," అన్నారు.

దానికి ఆయన, "నిజమే. మా అమ్మాయికి రాజుగారు భర్తగా కావటం కన్న మహా భాగ్యం ఏ మున్నది? కాని, ప్యవహారం

చెయ్యిదాటి పోయింది. పిల్లను ఒకరికి ప్రధానం చేసేశాను," అన్నాడు.

మంత్రులు వెళ్ళి రాజుతో ఈ మాట చెప్పారు. రాజు తన అప్తులనూ, మిత్రులనూ పిలిచి, "మీరు ఎలాగైనా చంద్రిణీదేవిని నాకు భార్యగా చెయ్యకపోతే నా ప్రాణాలు పోతాయి," అన్నాడు.

వాళ్ళు రాజు తరపున చంద్రిణీదేవి తండ్రి వద్దకు వచ్చి, "ఎంత వెర్రివాడి పయ్యా? అదృష్టం తన్నుకు వస్తుంటే అడ్డు పెడతావేమిటి? రాజుగారు తానై నీ కూతురిని చేసుకుంటా ననటమేమిటి, నువ్వు కాదనటమేమిటి! పిల్లను రాజుగారి కిచ్చి పెళ్ళి చేసుకో," అన్నారు.

దానికి ఆయన, "రాజుగారు అల్లుడు కావటం ఎంతటి మహాభాగ్యమో నాకు మీరు చెప్పాలా? కాని భోగభాగ్యాలకు ఆశ పడి నేను మాట తప్పితే మీరే నన్ను నిందించరా?" అన్నాడు.

వాళ్ళు రాజు వద్దకు వెళ్ళి, "మీరు ఈ పిల్లను మరిచిపోండి. అందమైన కన్యలకులోతా? ఆమె తండ్రి ప్రపర్రన నిజంగా ప్రశంసనీయం!" అని చెప్పారు.

వాళ్ళను పంపేసి రాజు తానే ఒంటరిగా బయలుదేరి చంద్రిణీదేవి ఇంటికి వచ్చాడు.

రాజు వస్తూ ఉండటం చూసి చంద్రిణీదేవి తల్లిదండ్రులు బెదిరిపోయారు.

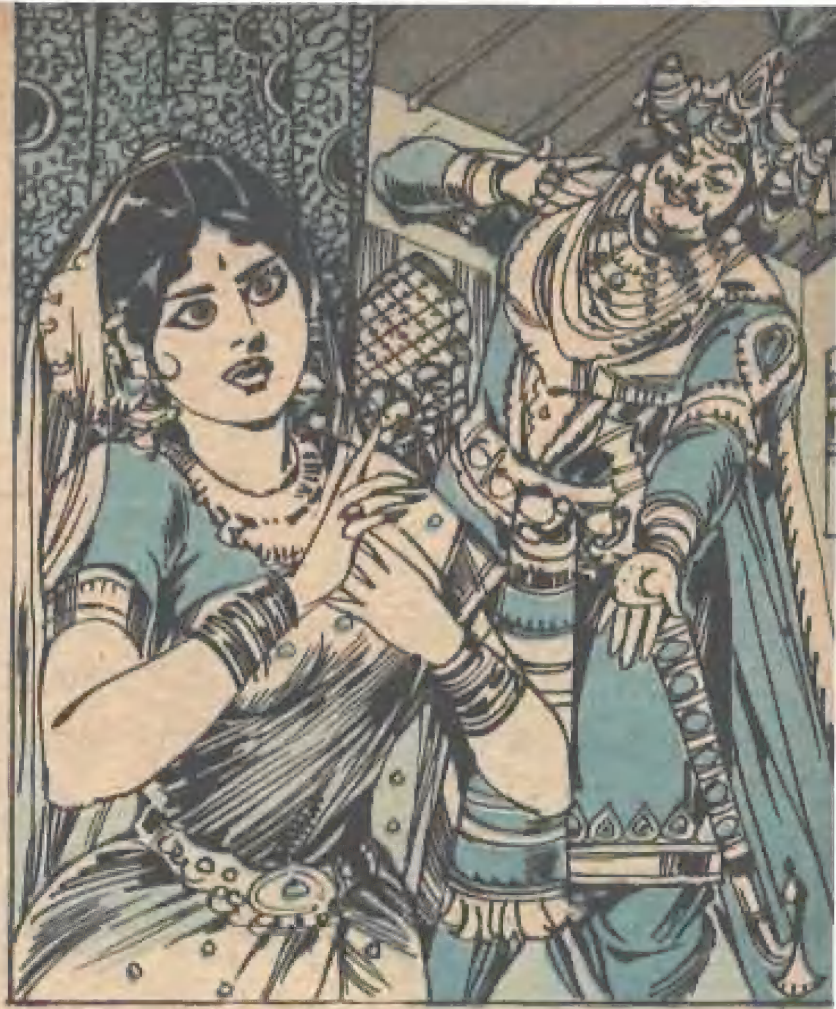
చంద్రిణీదేవి వారితో భయపడ నవసరం లేదని చెప్పి, ఒంటరిగా ఎదురువెళ్ళి, "అన్నగారికి నా మీద ఏమి ఇలా దయకలిగింది?" అంటూ రాజును అహ్వానించింది.

"నిన్ను కోరి వచ్చినవాణ్ణి అలా సంబోధించటం అన్యాయం కాదా? నన్ను కోరి వచ్చే స్త్రీలు ఎందరో ఉండగా నాకు నీ మీద మనసుకలిగింది. నిన్ను చూసినక్షణం నుంచి నేను విపరీతమైన విరహతాపం పొందుతూ, మరొకతె కేనే చూడలేకుండా ఉన్నాను. నిన్ను మహారాణిని చేసి, మిగిలిన రాణులందరితోబాటు నేను కూడా నీ సేవ చేస్తాను," అన్నాడు రాజు.

"రాజా, నన్ను వీరసంగమయ్యకు ఇచ్చిన క్షణం నుంచి అతనినే భర్తగా ఎంచుకుంటున్నాను. అడదానికి ఇద్దరు భర్తలు ఎలా సాధ్యపడతారు?" అన్నది చంద్రిణీదేవి.

"నీ కోసం తపించి పోతున్నవాడికి ఈ ధర్మపన్నాలు ఎందుకు చెబుతున్నావు?" అని రాజు అమెను అడిగాడు.

తాను తన పట్టు పదిలినట్టు కనబడకపోతే రాజు ఏమైనా చెయ్యగలడని గ్రహించి, శివుడిపైనే భారం వేసి, చంద్రిణీదేవి రాజుతో, "నేను మీకు భార్య కావటమే ఈశ్వరాదేశం అయితే అలాగే కానియ్యండి. పెళ్ళికి ముందు వారంరోజులు నిష్ఠతో ఈశ్వరా



రాధన చెయ్యటం మా వంశాచారం. ఇవాళే వ్రతం ప్రారంభిస్తాను," అన్నది.

రాజు సంతోషంతో వెళ్ళిపోయాడు.

చంద్రిణీదేవి తనకూ, రాజుకూ మధ్య జరిగినదంతా తల్లి దండ్రులకు చెప్పింది. వాళ్ళు ఈ విషయమంతా తెలుపుతూ వీరసంగమయ్యకు లేఖ రాశారు. అతను పెద్దల అనుమతితో వచ్చి, రహస్యంగా చంద్రిణీదేవిని పెళ్ళాడి, గుర్రం మీద తన భార్యతో సహా తన ఊరికి బయలుదేరాడు.

ఈ వార్త చారులవల్ల రాజుకు తెలిసింది. చంద్రిణీదేవి తనను మోసం చేసినందుకు అతను మండిపడి, తన సైనికును పిలిచి, "మీరు వెళ్ళి, వీరసంగమయ్యను చంపి,

చంద్రిణీదేవిని తీసుకురండి." అని అజ్ఞాపించాడు.

ముందుగా బయలుదేరిన సైనికులు వస్తూ ఉండటం చూసి సంగమయ్య, ఒంటరిగా తాను సైనికులను ఏమీ చేయలేదు గనక, తన ఇష్టదైవమైన శరభావతారుణ్ణి ధ్యానించాడు.

వెంటనే శరభసాళవ భయంకరాకారం ప్రత్యక్షమై, అగ్నేయాస్త్రంలాంటి ఆయుధాన్ని వీరసంగమయ్య కిచ్చి, "దీనితో శత్రువులను పరిమార్చు." అని చెప్పి అంతర్ధానమయింది.

వీరసంగమయ్య తనచేతిలో కత్తి ఉండటం చూసి మహానందం చెంది, దానితో సైనికులను ఎదుర్కొని, ఎడాపెడా వధ చెయ్య నారంభించాడు. ఇదంతా గుట్టమీద నిలబడి చూస్తూ రాజు నిర్భాంతపోయాడు.

ఇంతలో వీరసంగమయ్య తన కరవా లాన్ని ఒక శివభక్తుడి పై విసరబోయి, అతన్ని గుర్తించి, తలవంచి నమస్కారం చేశాడు. ఇది గమనించిన రాజు, వీర

సంగమయ్య శివభక్తిని ఆధారం చేసుకుని అతన్ని చంపే ఉద్దేశంతో తాను కూడా శివభక్తుడి వేషం వేసుకుని, కొండదిగి వీరసంగమయ్యను చేరి, అతను తలవంచి నమస్కరించగానే మెడమీద తన కత్తితో దెబ్బవేశాడు. ఆ కత్తి పూలహారమై వీర సంగమయ్య మెడలో పడింది.

ఆ క్షణంలోనే శివుడు వృషభవాహనం మీద ప్రత్యక్షమై, వీరసంగమయ్యను వరం కోరమన్నాడు. తనకూ, తన భార్యకూ, రాజుకూ, పెళ్ళివారికీ శివ సాయుజ్యం ఇప్పించమన్నాడు వీరసంగమయ్య.

"నీకు అపకారంచెయ్యదలచిన ఈపాపిష్టి రాజుకు శివసాయుజ్యం ఇయ్యమంటావా?" అని శివుడు వీరసంగమయ్యను అడిగాడు.

"మహాదేవా, ఈ రాజు శైవచిహ్నాలు ధరించి నిన్ను కళ్ళారా చూశాడు. ఇంకా ఇతనిలో పాపాలు ఎక్కడివి?" అన్నాడు వీరసంగమయ్య.

శివుడు సంతోషించి అందరినీ తన వెంట కైలాసానికి తీసుకుపోయాడు.



138. ఆస్ట్రేలియా ఆదిమవాసులు

ప్రపంచంలో అనేక ప్రాంతాల శిలాయుగపు జీవితం జీవించే వాళ్ళు ఇప్పటికీ ఉన్నారు. ఆస్ట్రేలియాలో అలాటి వాళ్ళు, తెల్లవాళ్ళు ప్రయాణించటానికి సాధ్యంగాని ఎడారి ప్రాంతంలో మూడు వందల మంది శిలాయుగ ప్రాణులున్నారు. వాళ్ళ జీవితవిధానం ఇరవై వేల ఏళ్ళనాటిది. బొమ్మలో ఒక ఆదిమవాని గుహలో బొమ్మలు వెయ్యటం చూడవచ్చు.





బహుమతి
పొందిన వ్యాఖ్య

పువ్వు వద్దు నీకు పూదేనా కావాలి

వరివినవూరు :
జె. ప్రభుదాస్



జూనిస్ లైస్సె,
కడప.

పదవి వద్దు నాకు పూడండ కావాలి

బహుమతి
పోందిన వ్యాఖ్య

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 20 లు



* వ్యాఖ్యలు జూన్ నెల 20 వ తేదీలోగా చేరాలి.

* వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలోగాని, చిన్న వాక్యంలోగాని వుండాలి. రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం వుండాలి. గెలుపొందిన వ్యాఖ్యలు అగస్టు నెల వంచికలో ప్రకటించబడును.

చందమామ

ఈ సంచికలో కథలు - వింతలు - విశేషాలు

తిరుగులేని తిర్చు 3	వింతపరీక్ష 36
ప్రాప్తం 7	చదువుమాత్రాలు 39
యక్షవర్చతం - 13 9	గురువు చేసినతప్పు 43
ఊహించని ఫలితం 17	దొంగబుద్ధి 46
సామదేవుడి అదృష్టం 23	మహాభారతం 49
పాడే మేక 31	శివలీలలు 57

రెండవ అట్టు:
రాధాకృష్ణ నృత్యం

మూడవ అట్టు:
కృష్ణ భక్తి



మా అందరకూ
ఇష్టమయిన
ప్రతిక

చందమామ

మీకూ అంతేగా!



చందమామ యందరినీపాదీ చదువుతాడు.
ఇంగ్లీషు, హిందీ, మరాఠీ, తెలుగు, కన్నడం, తమిళం, గుజరాతీ,
మలయాళం, బెంగాలీ, అరియా—పది భాషలలో ఇది
వెలువడుతున్నది. ఈ పిల్లల ప్రతికలో ఆవహానమయిన
చదువుంటాయి. ప్రతి పౌరదయాస్నీ గంభీరమవుతాయి.
చందమామ పిల్లల మానవత్వం, ఇది చదివితే పిన్నం
ఉత్సాహం పెట్టటం కలుగుతుంది. పెద్దల విజ్ఞానం
పెంచుట అయ్యుతుంది.



చందా వివరములకు: డార్లింగ్ పబ్లిషింగ్, చందమామ విల్డింగ్స్, మద్రాసు-20

సరిగ్గా అలా...

ఇప్పుడే స్కూలులో క్రికెట్ ఆటాం నాన్నా, కానీ నేను ప్లయర్గా కెట్ అయిపోయాను.

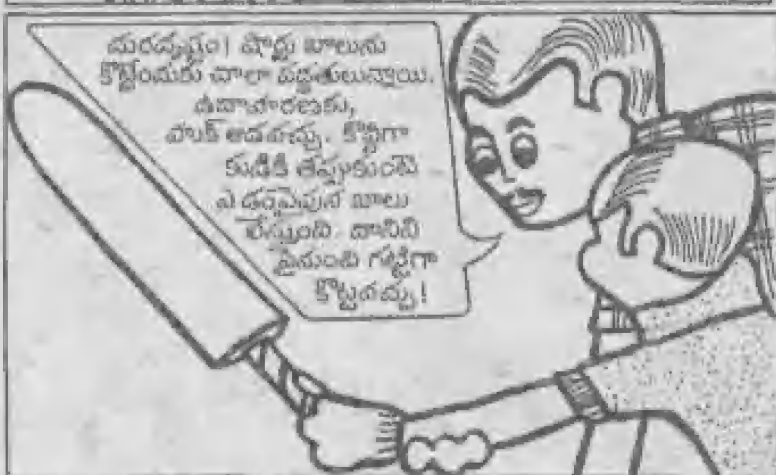
ఏం జరిగింది బాబూ?



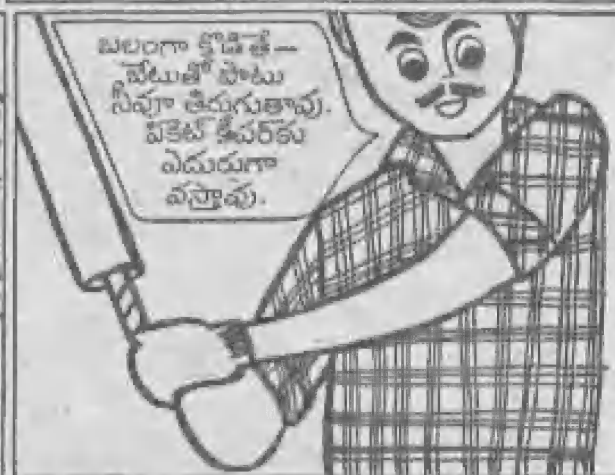
నుసర్త హార్డు బాలు పోకాడు, నేను వీవ్ చేయబోయాను, వీవ్ అందు తగిలింది, వీవ్ కీవర్ను క్యాచ్ పోలింది.



మరవ్వన్నం! హార్డు బాలును కోట్లంమకు వాలా పద్ధతులున్నాయి. ఉదాహరణకు, ఎంక్ అడవన్ను. కోట్లగా కుడికి తప్పుకుంటే ఎ ఉద్దెప్పక బాలు లేస్తుంది. వాలిని పైకుంటి గట్టిగా కోట్లవన్ను!



బలంగా కోడితే - పోటుతో పోటు నీవూ తిరుగుతావు. వీకెట్ కీవర్ను ఎదురుగా వస్తావు.



ఇప్పుడు యిండుమిండు రాత్రి ఎసిమిటివర్ అయింది. నిద్రపో వాళ్ళ తోడుకున్నావా?

బోం చెళ్ళాక నోరు కడుక్కున్నా నాన్నా



లేదు అబ్బాయి. దంతక్షయ కారకమైన ఆహార అణువులన్నిటినీ తొలిగించేవయకుతు నీవు నే పళ్ళను ప్రతిరాత్రి ప్రతిఉదయం తోడుకోవాలి. నీవు ఇగుళ్ళను కూడా రుద్దుకోవాలి.



అలాగే నాన్నా.



మనమీదరం ఫోర్ హ్యాన్స్ టూత్ పేస్టుతో మన పళ్ళను తోముకుంటాం, రా



ఫోర్ హ్యాన్స్

దంతక్షయ నిరోధక ప్రిస్ట్రుమెంటరీ టూత్ పేస్ట్

FOR PRECISION IN...

Colour Printing

By Letterpress...

...Its B. N. K's., superb printing
that makes all the difference.

Its printing experience of
over 30 years is at the
back of this press superbly
equipped with modern
machineries and technicians
of highest calibre.



**B. N. K. PRESS
PRIVATE LIMITED,
CHANDAMAMA BUILDINGS,
MADRAS-36.**



అంజన్ పబ్లికేషన్స్ కంప్లైడ్ సమర్పించు

భక్త తుకారాం

తాత్పర్యం కలది

దైరక్ష్యం: V.మధుసూదనరావు

నిర్మాత, సంగీత దర్శకుడు ఆదినారాయణరావు



లక్ష్మీ ఫిలింస్

LAKSHMI



Photo by: S. G. SESHAGIRY

